



Strasbourg, le 13 novembre 2024

## Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°654-2024 du 13 novembre 2024

---

Séance du	: 13 novembre 2024
Sous la présidence de	: Nathalie MOTTE, présidente
Membres en exercice	: 29 titulaires et 9 suppléants
Ont assisté à la séance	: 20 membres
Absents excusés	: 7 absents dont 2 pouvoirs
Absents non excusés	: 5 absents titulaires non excusés

**Titulaires présents :**

Léo ATMANE, Nina CASATI, Emmanuelle CASTELLAN, Salem DRICI, Murielle FABRE, Florence FORIN, Philippe GEISS, Julie GIGOUT, Bernard GOY, Corinne HAJOSI, Aya HIMÈR, Anne-Marie JEAN, Volana JOLY, Nasser KHELIFI, Anne MISTLER, Nathalie MOTTE, Nathalia MOUTINHO, Joseph SIMEONI, Jean VERNE, Pascal ZIEGLER

**Pouvoirs :**

Emmanuelle SUAREZ donne pouvoir à Nathalie MOTTE,  
Mathieu SCHNEIDER donne pouvoir à Anne MISTLER.

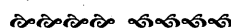
**Titulaires excusés :**

Béatrice BULOU, Meftaha MEKOUAR, Thomas QUARRE, Stéphane ROTH, Marie TERRIEUX,  
Mathieu SCHNEIDER, Emmanuelle SUAREZ

**Titulaires non-excusés :**

Michel ANDREU-SANCHEZ, Pierre JAKUBOWICZ, Dominique MASTELLI, Bertrand PAUVERT,  
Caroline ZORN

**Objet : convention cadre - association de la Haute école des arts du Rhin au Port autonome de  
Strasbourg (PAS)**



La situation géographique de la HEAR en fait une école d'un fleuve, installée dans deux villes à forte personnalité et jouxtant deux frontières européennes.

Le Port de Strasbourg, établissement public qui porte le seul port fluvial français à statut national, fêtera ses 100 ans en septembre 2026. Le Groupe Ports de Strasbourg est constitué du Port de Strasbourg (PAS) ainsi que de deux filiales, détenues par le PAS depuis 2016 : Rhine Europe Terminals (RET), premier opérateur de terminaux conteneurs fluviaux français et Batorama, opérateur de bateaux-promenades à Strasbourg et première attraction payante du Grand Est avec près de 800 000 passagers par an.

Au-delà de leur ville d'attache, les deux institutions ont une date commune : 1892. L'Histoire aura en effet voulu que l'année de création de la Kunstgewerbeschule, ancêtre de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg devenue Haute école des arts du Rhin coïncide avec l'arrivée à Strasbourg du premier bateau à vapeur au sein du bassin d'Austerlitz, véritable origine du port rhénan d'aujourd'hui.

Les deux institutions souhaitent se rapprocher et conduire des actions communes. Chaque action mise en œuvre dans le cadre de cette convention cadre fera l'objet d'un avenant, précisant les modalités techniques, administratives et financières de la collaboration.

**Il est proposé au Conseil d'administration :**

- **d'approuver le principe d'une convention cadre avec le Port autonome de Strasbourg ;**
- **et d'autoriser la Présidente du Conseil d'administration de la HEAR ou sa/son représentant-e à signer la convention et ses éventuels avenants.**

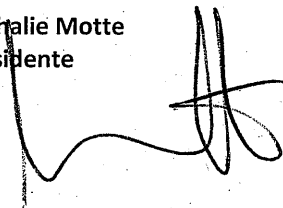
**Vote**

Votants	:	20
Pour	:	17
Contre	:	00
Abstention	:	3

**Adopté**

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le .....  
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le ..... à 17 heures.

**Nathalie Motte**  
**Présidente**



REÇU EN PREFECTURE

le 04/12/2024

Application agréée E-legalite.com

99\_DE-067-200028124-20241113-654\_2024-DE