



## Examen d'entrée – Fiche programme

Nom	Prénom
Discipline	Professeur-e souhaité-e
<input type="checkbox"/> DNSPM <input type="checkbox"/> Master CIM <input type="checkbox"/> Doctorat	
Téléphone	E-mail

Merci d'indiquer ci-dessous vos choix d'œuvres, en respectant le descriptif d'épreuve spécifique à votre discipline que vous trouvez sur le site : [www.hear.fr](http://www.hear.fr) (rubrique Admissions > Musique).

### À propos de l'accompagnement et la répétition :

Les accompagnateurs seront exclusivement ceux mis à disposition par l'Académie supérieure de musique de Strasbourg. Un horaire de répétition sera indiqué sur votre convocation à l'examen d'entrée.

Cette répétition avec l'accompagnateur ne pourra excéder 30 minutes.

Pour les disciplines instrumentales et vocales "classique à contemporain" et pour les chefs d'ensembles vocaux et instrumentaux, l'accompagnement se fera au piano uniquement, aucun accompagnement au clavecin ou à l'orgue ne sera possible. Pour les disciplines "musique ancienne", l'accompagnement se fera au clavecin.

### Pour les chanteurs

#### Œuvre 1

(Une pièce choisie sur la liste d'œuvres pour le chant baroque / Première pièce au choix pour les disciplines pour le chant classique à contemporain)

Œuvre	Mouvement(s)
Compositeur	Édition
Un accompagnement au piano est-il souhaité ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	Tonalité
	Durée

#### Œuvre 2

(Une pièce libre au choix)

Œuvre	Mouvement(s)
Compositeur	Édition
Un accompagnement au piano est-il souhaité ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	Tonalité
	Durée

#### Œuvre 3

(Une pièce libre au choix)

Œuvre	Mouvement(s)
Compositeur	Édition
Un accompagnement au piano est-il souhaité ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	Tonalité
	Durée

#### Œuvre 4

(Une pièce libre au choix)

Œuvre	Mouvement(s)
Compositeur	Édition
Un accompagnement au piano est-il souhaité ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	Tonalité
	Durée