



Strasbourg, le 13 juin 2024

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°636-2024 du 13 juin 2024

Séance du : 13 juin 2024
Sous la présidence de : Anne-Catherine GOETZ, Présidente

Membres en exercice : 29 titulaires et 7 suppléants
Ont assisté à la séance : 21 membres – 21 titulaires
Absents excusés : 8 absents dont 6 pouvoirs
Absents non excusés : 6 absents titulaires non excusés

Titulaires présents :

Olivier BEIGER, Murielle FABRE, Florence FORIN, Julie GIGOUT, Anne-Catherine GOETZ, Bernard GOY, Corinne HAJOSI, Christelle LE DEAN, Oh-Eun LEE, Thomas MAYS, Meftaha MEKOUAR, Peggy MIQUEE, Anne MISTLER, Thomas QUARRE, Stéphane ROTH, Mathieu SCHNEIDER

Titulaires excusés :

Oriane BRET BONVILLAIN, Salem DRICI donne pouvoir à Julie GIGOUT, Anne-Marie JEAN donne pouvoir à Anne MISTLER Nathalie MOTTE donne pouvoir à Anne-Catherine GOETZ, Marie TERRIEUX, Jean VERNE donne pouvoir à Bernard GOY, Pascal ZIEGLER donne pouvoir à Mathieu SCHNEIDER, Caroline ZORN donne pouvoir à Murielle FABRE

Titulaires non-excusés :

Michel ANDREU-SANCHEZ, Bernard EGLES, Pierre JAKUBOWICZ, Dominique MASTELLI, Bertrand PAUVERT, Joseph SIMEONI

Objet : modification des droits de candidature à la préparation de diplômes au-delà du niveau Master



Par délibération n° 209-2016 du 17 mars 2016, le Conseil d'administration a fixé à 60 € les droits pour le dépôt de dossier de candidature aux examens d'entrée aux différentes formations proposées par l'établissement, du 1^{er} au 3^{ème} cycle.

A ce jour, la maquette pédagogique de la HEAR ne comporte qu'un seul doctorat, intitulé « Interprétation et création musicales » (ICM). Pour rappel, il résulte d'un partenariat entre la Hochschule für Musik de Freiburg im Breisgau (HfM), l'Université de Strasbourg (Unistra) et la Haute école des arts du Rhin (HEAR), réunies en un collège doctoral.

Pour différentes raisons d'ordre administrative liées à l'organisation même des examens d'entrée, il s'avère difficile d'exiger ces droits. Ils sont organisés en alternance, un an sur deux, à Strasbourg et à Freiburg. Du côté de Freiburg, ces frais de candidature n'existent tout simplement pas, cette pratique n'ayant pas cours côté allemand. Il y a donc inégalité entre les candidats, selon l'année sur laquelle ils tombent. D'autant plus que lors de cet examen (organisé à Strasbourg le 16 mai dernier) une bonne partie des candidat-es ne se présente pas à la HEAR mais à Freiburg (6 sur 9, selon le choix du directeur artistique). Dès lors, cela n'a guère de sens pour eux de devoir des frais de candidature à la HEAR uniquement.

C'est pourquoi au regard de la faiblesse des montants en jeu (moins d'une dizaine de candidat-es généralement chaque année), il est proposé de renoncer à la perception de ces droits. En conséquence, il est proposé de modifier la délibération n° NN du NN en précisant que les frais de candidature de 60 € s'appliquent uniquement aux cycles 1 et 2.

Sauf dispositions particulières, les candidat-es à la préparation de diplômes au-delà du niveau Master (et tout particulièrement le Doctorat ICM) ne sont pas assujetti-es au versement de droit de candidature. Cette disposition s'applique pour tous les dépôts de dossiers en doctorat intervenus à compter du 1^{er} janvier 2024.

Il est proposé au Conseil d'administration

- **d'adopter le principe de cette exonération de droits de candidature à la préparation de diplômes au-delà du niveau Master (et tout particulièrement le Doctorat ICM) ;**
- **de préciser que cette disposition s'applique pour tous les dépôts de dossiers en doctorat intervenus à compter du 1^{er} janvier 2024.**

Vote

Votants	:	21
Pour	:	21
Contre	:	00
Abstention	:	00

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le à 17 heures.

Anne-Catherine GOETZ
Présidente

REÇU EN PREFECTURE

le 25/06/2024

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20240613-636_2024-DE