



Convention d'objectifs et de moyens 2022-2023 Avenant pour l'année 2024

1

CONVENTION D'OBJECTIFS ET DE MOYENS **Haute école des arts du Rhin / Membres fondateurs** **(2022-2023)**

Avenant au titre de l'année 2024

Vu l'arrêté du 29 décembre 2005 relatif au contrôle financier des programmes et des services du ministère de la culture ;

Vu l'arrêté du 11 octobre 2006 relatif au compte rendu financier prévu par l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 susvisée ;

Vu l'arrêté SGARE n°2010/160 du 23 décembre 2010 portant création de l'Etablissement Public de Coopération Culturelle dénommé Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts ;

Vu l'arrêté du 16 juillet 2013 portant organisation de l'enseignement supérieur d'arts plastiques dans les établissements d'enseignement supérieur délivrant des diplômes ;

Vu l'arrêté du 31 octobre 2013 abrogeant l'arrêté du 22 février 2008 relatif à la procédure d'habilitation des établissements d'enseignement supérieur dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque et au fonctionnement de la Commission nationale d'habilitation ;

Vu l'arrêté du 8 octobre 2014 modifiant l'arrêté du 16 juillet 2013 portant organisation de l'enseignement supérieur d'arts plastiques dans les établissements d'enseignement supérieur délivrant des diplômes (DNA) ;



Vu la circulaire n°2007-6 du 5 mars 2007 relative au financement public et à l'emploi dans le spectacle vivant ;

Vu la CONVENTION D'OBJECTIFS ET DE MOYENS Haute école des arts du Rhin / Membres fondateurs (2022-2023) signée le 30 août 2023, et notamment son article 7 prévoyant la possibilité de la modifier par avenant approuvé et signé par l'ensemble des parties.

Entre les soussignés,

- **L'État – Ministère de la culture – DRAC Grand Est**, représenté par Madame Josiane Chevalier, préfète de la Région Grand Est, préfète de la zone de défense et de sécurité Est, préfète du Bas-Rhin ;
- **La Ville de Mulhouse**, représentée par Madame Michèle Lutz, Maire, dûment habilitée par délibération du Conseil Municipal en date du 04 juillet 2020 ;
- **La Ville de Strasbourg**, représentée par Madame Jeanne Barseghian, Maire, dûment habilitée par délibération du Conseil Municipal en date du 24 juin 2024 ;
- **L'Eurométropole de Strasbourg**, représentée par Madame Pia Imbs, Présidente, dûment habilitée par délibération du Conseil de l'Eurométropole en date du 28 juin 2024 ;
- **La Haute école des arts du Rhin**, représentée par Madame Anne-Catherine GOETZ, Présidente, dûment habilitée par délibération du Conseil d'Administration en date du 22 novembre 2023.

Il est exposé et convenu ce qui suit :

Préambule

L'Établissement public de coopération culturelle dénommé Haute École des Arts du Rhin (HEAR) regroupant Le Quai, école supérieure d'art de Mulhouse, l'Académie supérieure de musique du Conservatoire de Strasbourg et l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg a été créé en 2011 suite à la délibération du Conseil municipal du 6 décembre 2010 ainsi qu'à la délibération du Conseil de communauté du 17 décembre 2010, les instances délibérantes de la Ville de Mulhouse et l'État (DRAC Grand Est) ayant également approuvé la démarche.



Ses membres fondateurs sont : la Ville de Strasbourg, l'Eurométropole de Strasbourg, la Ville de Mulhouse et l'État (DRAC Grand Est).

Les statuts de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) ne fixent pas les taux de contribution des différents membres fondateurs au budget de l'EPCC mais prévoient la définition des modalités de financement de l'établissement à la conclusion de conventions d'objectifs et de moyens pluriannuelles.

Les objectifs et les moyens sur lesquels les membres fondateurs, signataires de la convention, s'accordent, répondent au projet d'établissement proposé par la direction de la HEAR, conformément aux articles 5 et 29 des statuts de l'EPCC.

Pour tenir compte, dans le cadre de la nouvelle direction de l'établissement effective seulement depuis le 13 février 2023, du temps nécessaire à l'écriture du nouveau projet d'établissement, et pour confirmer également dans un contexte de complément de ressources budgétaires, des apports complémentaires le cas échéant, les membres fondateurs conviennent d'accorder le temps nécessaire à ce processus en cours, et de conclure pour l'année 2024 un avenant prorogeant la convention d'objectifs et de moyens 2022-2023, d'une année.

La Ville de Strasbourg, l'Eurométropole de Strasbourg, la Ville de Mulhouse et l'État (DRAC Grand Est) confirment par cet engagement renouvelé leur soutien au projet de la HEAR, pôle d'excellence en matière d'enseignements artistiques supérieurs, de nature à conforter leur attractivité et leur créativité artistique.

Article 1 : A l'exception de l'article 4 - Moyens mis à la disposition de la HEAR, l'ensemble des dispositions de la précédente convention, signée le 30 août 2023, est reconduit pour l'année 2024.

Article 2 : Au titre de l'année 2024, l'article 4 est rédigé comme suit :



Article 4 - Moyens mis à la disposition de la HEAR

Sous-article 4.1 - Les moyens financiers

4.1.1 - Les Villes fondatrices :

Pour accompagner la mise en œuvre du projet d'établissement, les membres fondateurs contribuent de la façon suivante pour l'exercice 2024 :

	Fonctionnement	Investissement
Ville de Strasbourg	5 460 000 €	190 500 €
Ville de Mulhouse	1 830 196 €	59 500 €
Total	7 290 196 €	250 000 €

Les Villes de Strasbourg et de Mulhouse versent leur contribution annuelle en trois fois maximum, au mois de janvier, avril et septembre.

4.1.2 - L'État :

- a. Pour l'année 2024, l'État (DRAC Grand Est) contribue financièrement pour un montant prévisionnel total de 1 376 900 € sur le programme 361 de la mission Culture, le détail des crédits étant décliné comme suit :

Participation Etat (DRAC)	
Arts plastiques	733 000 €
Musique	414 900 €
CFPI	29 000 €
Total	1 176 900 €

- b. Ces montants prévisionnels de subventions de l'État n'excluent pas la possibilité pour la HEAR d'adresser des demandes de subventions spécifiques, liées à des projets nouveaux développés.
- c. Les contributions financières de l'État (DRAC Grand Est) mentionnées ci-dessus ne sont applicables que sous réserve des conditions cumulatives suivantes :
- L'inscription des crédits en AE et en CP en Loi de finances, la délégation des crédits correspondants et la levée de la réserve de précaution appliquée conformément aux dispositions de la LOLF ;
 - Le respect par la HEAR des obligations mentionnées dans la présente convention ;
 - Le contrôle par l'État (DRAC Grand Est) en fin d'exercice que le montant annuel de la contribution n'excède pas le coût annuel de l'action.

Sous-article 4.2 – La mise à disposition des locaux

4.2.1 - Désignation des locaux et du matériel

- a. La Ville de Mulhouse met gracieusement à disposition de la HEAR :

- Des locaux d'une surface de 4 222 m² et un logement de fonction d'une surface de 140 m², situés 3, quai des Pêcheurs à Mulhouse (valeur locative de 192.000€).

b. La Ville de Strasbourg met gracieusement à disposition de la HEAR des locaux répartis sur plusieurs sites. La valeur globale annuelle de ces mises à disposition s'élève à 664 000 €.

Les lieux mis à disposition sont désignés ci-dessous :

- Cité de la musique et de la danse, 1 place Dauphine
 - Des locaux à usage administratif d'une surface globale d'environ 105 m² (valeur locative annuelle de 14.000 €) ;
 - Des salles et locaux nécessaires à l'enseignement supérieur de la musique ou à son fonctionnement. Ces locaux sont par ailleurs utilisés par la Ville de Strasbourg pour les autres enseignements du Conservatoire relevant de sa compétence.
- Des locaux répartis dans quatre bâtiments correspondant à l'ancienne Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, (valeur locative annuelle de 650.000€) à savoir :
 - L'école des Arts Décoratifs d'une surface de 7361 m², située 1 rue de l'Académie, dénommé bâtiment historique ;
 - Un logement de 65 m² situé 1 rue de l'Académie ;
 - L'espace d'exposition « la Chaufferie » de 118 m² situé 5 rue de la Manufacture des tabacs ;
 - A compter de la réception des travaux prévue fin juin 2024, la Manufacture des tabacs, d'une surface de 4235 m², intégrée dans un programme de redéploiement dans ces nouveaux locaux, sur une surface utile totale de 3679 m² et pour les fonctions suivantes :
 - Accueil et convivialité : 170 m²
 - Bibliothèque Arts-Sciences : 720 m²
 - Enseignement théorique : 415 m²
 - Ateliers transversaux : 867 m²
 - Art : 452 m²
 - Scénographie : 475 m²

- Studios de musique de la HEAR-Musique : 330 m²
- Logistique générale : 250 m².
- Une annexe d'une surface de 4124 m², située 2 rue de l'Académie, dont l'usage restera possible jusqu'à l'ouverture du chantier avec l'engagement des travaux de réhabilitation du bâtiment dans la perspective de sa nouvelle destination.
- De façon plus ponctuelle, pour des actions pédagogiques, la HEAR pourra se voir mise à disposition :
 - La salle des colonnes située au TAPS, 10 rue du Hohwald, à raison de 24 jours maximum en 2024 ;
 - La salle de la Menuiserie située 4 rue de la Coopérative, à raison de 15 jours maximum en 2024 ;
 - La salle d'embouteillage de la Cave à vins/Coop, 2 allée Käthe Kollwitz, à raison de 39 jours en 2024.

L'ensemble des équipements, matériels et instruments, acquis sur la base des budgets d'investissement votés annuellement, sont propriétés de la HEAR.

L'exercice d'une activité différente de celle prévue par les statuts de la HEAR est interdit, sauf autorisation expresse et préalable des Villes. L'exercice d'une telle activité doit, en tout état de cause, présenter une complémentarité ou une relation avec l'objet statutaire de la HEAR.

4.2.2 - Conditions générales de la mise à disposition

inchangé

4.2.3 - Conditions et obligations d'entretien et de maintenance

inchangé

4.2.4 - Charges de fonctionnement

inchangé

4.2.5 - Investissements

inchangé

4.2.6 - Mesures de sécurité et d'hygiène

inchangé

4.2.7 - Travaux et améliorations

Inchangé

4.2.8 - Assurances et responsabilité

inchangé

4.2.9 - Cession et sous-occupation

inchangé

Sous-article 4.3 – Mise à disposition de véhicules

4.3.1 – Pour le site d'arts plastiques de Strasbourg :

Inchangé

4.3.2 Pour le site d'arts plastiques de Mulhouse :

inchangé

**Sous-article 4.4 - La situation spécifique de l'Académie supérieure de musique
(ASM)**

4.4.1 - Conditions d'intervention du personnel enseignant du Conservatoire à

Rayonnement Régional de Strasbourg (CRR) dans les enseignements dispensés par l'ASM

Les personnels enseignants du CRR demeurent employés, gérés, rémunérés par l'Eurométropole de Strasbourg (EMS).

Ces personnels interviennent au titre de l'enseignement supérieur dans le cadre de leur service ordinaire.

En sont déduites ainsi, des modalités de remboursement ou de valorisation du coût de l'Académie supérieur de Musique suivantes :

1. La modalité d'évaluation des heures réalisées pour l'enseignement des disciplines dominantes, faisant annuellement l'objet d'un remboursement forfaitaire par la HEAR.

Ce remboursement, réévalué en 2021 par le Conservatoire, comme prévu par le précédent contrat, est fixé pour 2024 à 413 000 €.

2. La modalité d'évaluation des heures réalisées pour les unités d'enseignement complémentaire, faisant annuellement l'objet d'une valorisation établie sur la base du coût horaire chargé de l'enseignant constaté lors de l'exercice précédent multiplié par le nombre d'heures dédiées à cet enseignement.

Cette valorisation, réévaluée en 2021 par le Conservatoire, comme prévu par le précédent contrat, est fixée pour 2024 à 270 000 €.

Par ailleurs, les interventions des enseignant.es du CRR effectuées en dehors de leur service ordinaire font l'objet d'un engagement et d'une prise en charge directe par la HEAR, dans le respect des règles de cumul d'emploi.

4.4.2 - Modalités de valorisation de la mise à disposition des moyens généraux du Conservatoire

La mise à disposition des moyens généraux du Conservatoire (personnel

administratif et technique, locaux, parc instrumental, matériel informatique) au bénéfice de l'Académie supérieure de musique fait l'objet d'une valorisation prenant en compte la part respective des deux missions d'enseignement (initial et supérieur) dispensés au sein du Conservatoire, au regard de leurs poids budgétaires respectifs.

Pour 2024, cette valorisation est maintenue au montant de 2022 et 2023.

Pour rappel, il est évalué au regard du compte administratif 2020

- Montant du Compte administratif (CA) du CRR auquel sont retranchées
 - 1.** Les dépenses de fonctionnement ne concernant que le CRR ;
 - 2.** La masse salariale permanente ;
 - 3.** La masse salariale du personnel administratif et technique ;
 - 4.** Le tout formant un montant déduit.

- A ce montant déduit, est appliquée le taux de 14,9%, découlant du rapport entre
 - 5.** Le Coût Académie supérieure de musique (intégrant la valorisation des unités d'enseignement complémentaire) et
 - 6.** [Le Coût de l'Académie supérieure de musique + le CA du CRR]

Le montant de valorisation en découlant s'élève à 420 717 €.



Fait à Strasbourg, le

<p>Pour L'Etat, La Préfète de la Région Grand Est, Préfète de la zone de défense et de sécurité Est, Préfète du Bas-Rhin,</p> <p>Josiane Chevalier</p>	<p>Pour la Haute école des arts du Rhin, La Présidente,</p> <p>Anne-Catherine Goetz</p>
<p>Pour la Ville de Strasbourg, La Maire,</p> <p>Jeanne Barseghian</p>	<p>Pour la Ville de Mulhouse, La Maire,</p> <p>Michèle Lutz</p>
<p>Pour l'Eurométropole de Strasbourg, La Présidente,</p> <p>Pia Imbs</p>	