

## Grille des crédits - SCÉNOGRAPHIE

Un semestre = **30 ECTS** - une année = **60 ECTS**

Le contenu des cours se trouve sur Taïga. **L'inscription pédagogique se fait sur Taïga.**

### Année 2 / Semestres 3 & 4

|   | S3        | S4        |
|---|-----------|-----------|
| <b>UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre</b>   | <b>16</b> | <b>14</b> |
| <b>Groupe pédagogique</b><br>Cours et travail au sein de l'atelier<br>Workshop  | 10        | 8         |
| <b>Plateformes et perfectionnement technique</b><br>Studio 3D Initiation – G. Zabé (obligatoire)<br>Cours de dessin – F. Cazenave (obligatoire)<br>Approche du son – P. Lepeut ou 2 autres ECTS à valider parmi les plateformes et les ateliers techniques :<br>Une plateforme vaut 2 ECTS (sauf exceptions à vérifier sur Taïga)<br>Une inscription en pratique d'atelier vaut 1 ECTS (sauf PIF=2ECTS) | 6         | 6         |
| <b>UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  |
| Practice in English / FLE (obligatoire)   | 2         | 2         |
| Esquisses – JC. Lanquetin (obligatoire)   | 2         | 2         |
| Théorie et dramaturgie – T. Voltzenlogel (obligatoire)  | 2         | 2         |
| 1 cours de théorie à valider parmi la liste de cours sur Taïga  | 2         | 2         |
| <b>UE 3 : Évaluation de la recherche personnelle</b>  | <b>2</b>  | <b>4</b>  |
| <b>UE 4 : Présentation et mise en espace des travaux</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  |
| Bilan   | 4         | 4         |

### Année 3 / Semestres 5 & 6

|   | S5        | S6        |
|---|-----------|-----------|
| <b>UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre</b>   | <b>12</b> | <b>4</b>  |
| <b>Groupe pédagogique</b><br>Cours et travail au sein de l'atelier<br>Workshop  | 8         | 4         |
| <b>Plateformes et perfectionnement technique</b><br>Studio 3D Perfectionnement – G. Zabé (obligatoire)<br>Cours de dessin – F. Cazenave (obligatoire) | 4         | 0         |
| <b>UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue</b>  | <b>8</b>  | <b>5</b>  |
| Practice in English / FLE (obligatoire)   | 2         | 2         |
| Esquisses – JC. Lanquetin (obligatoire)   | 3         | 3         |
| Théorie et dramaturgie – T. Voltzenlogel (obligatoire)  | 3         |           |
| <b>UE 4 : Évaluation de la recherche personnelle</b>  | <b>6</b>  | <b>4</b>  |
| <b>UE 3 : Stage (2 semaines minimum)</b>  |           | <b>2</b>  |
| <b>UE 5 : Bilan (S5) – DNA (S6)</b>   | <b>4</b>  | <b>15</b> |

## Année 4 / Semestres 7 & 8

|   | S7        | S8        |
|---|-----------|-----------|
| <b>UE 1 : Initiation à la recherche</b>                               | <b>9</b>  | <b>9</b>  |
| Esquisses – JC. Lanquetin (obligatoire)                               | 6         | 6         |
| Théorie et dramaturgie – T. Voltzenlogel (obligatoire)                |           |           |
| Un séminaire à valider parmi la liste de cours au choix sur Taïga     | 3         |           |
| Méthodologie et suivi de mémoire, tuteur à sélectionner sur Taïga     |           | 3         |
| <b>UE 2 : Pratiques et production, projet plastique, méthodologie</b> | <b>20</b> | <b>20</b> |
| Cours et travail au sein de l'atelier                                 | 12        | 16        |
| Workshop  |           |           |
| Bilan   | 4         | 4         |
| Stage ou projet (1 mois) *  | 4         |           |
| <b>UE 3: Langue (Practice in English / FLE)</b>                       | <b>1</b>  | <b>1</b>  |

Possibilité de faire un semestre de mobilité pendant l'année 4 : la mobilité doit être de 3 mois minimum pour valider 30 ECTS (1 semestre)

|   | S7 ou S8  |
|---|-----------|
| <b>Mobilité et professionnalisation</b> | <b>30</b> |
| Échange dans une école partenaire       |           |
| Stage en France ou à l'étranger         |           |
| Projet à l'étranger                     |           |

## Année 5 / Semestre 9 & 10

|  | S9        | S10       |
|--|-----------|-----------|
| <b>UE 1 : Méthodologie de la recherche</b>                         | <b>20</b> |           |
| Un séminaire à valider parmi la liste de cours au choix sur Taïga  | 5         |           |
| Méthodologie, et suivi de mémoire, Tuteur à sélectionner sur Taïga | 15        |           |
| <b>UE 2 : Mise en forme du projet personnel</b>                    | <b>10</b> |           |
| Cours et travail au sein de l'atelier                              | 6         |           |
| Bilan  | 4         |           |
| <b>Épreuve du diplôme</b>  |           | <b>30</b> |
| Mémoire  |           | 5         |
| Travail plastique  |           | 25        |