

Grille des crédits - OBJET

Un semestre = **30 ECTS** - une année = **60 ECTS**

Le contenu des cours se trouve sur Taïga. **L'inscription pédagogique se fait sur Taïga.**

Année 2 / Semestres 3 & 4

	S3	S4
UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre	16	14
Groupe pédagogique Cours et travail au sein de l'atelier Workshop	10	8
Plateformes et perfectionnement technique 6 ECTS à valider parmi les plateformes et les ateliers techniques : Une plateforme vaut 2 ECTS (sauf exceptions à vérifier sur Taïga) Une inscription en pratique d'atelier vaut 1 ECTS (sauf PIF=2ECTS) Studio 3D Initiation (obligatoire sauf pour Livre et Terre)	6	6
UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue	8	8
Practice in English / FLE (obligatoire)	2	2
3 cours de théorie à choisir dont : <ul style="list-style-type: none">- Histoire des arts – N. Fourgeaud- Art(s) of Everyday life – C. Bret- Introduction à l'Esthétique - L. Duhem- Les aventures du rythme – S. Israël Jost (2^e semestre)	6	6
UE 3 : Évaluation de la recherche personnelle	2	4
UE 4 : Présentation et mise en espace des travaux	4	4
Bilan	4	4

Année 3 / Semestres 5 & 6

	S5	S6
UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre	12	4
Groupe pédagogique Cours et travail au sein de l'atelier Workshop	8	4
Plateformes et perfectionnement technique 4 ECTS à valider parmi les plateformes et les ateliers techniques : Une plateforme vaut 2 ECTS (sauf exceptions à vérifier sur Taïga) Une inscription en pratique d'atelier vaut 1 ECTS (sauf PIF=2ECTS)	4	0
UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue	8	5
Practice in English / FLE (obligatoire)	2	2
Atlas des objets – L. Duhem (obligatoire)	3	2
Faire la fête avec un seul confetti – A. Bertrand (obligatoire)	3	1
UE 4 : Évaluation de la recherche personnelle	6	4
UE 3 : Stage (2 semaines minimum)		2
UE 5 : Bilan (S5) – DNA (S6)	4	15

Année 4 / Semestres 7 & 8

	S7	S8
UE 1 : Initiation à la recherche	9	9
Histoire, théorie des arts Deux séminaires à valider parmi la liste de cours au choix sur Taïga. Un séminaire vaut 3 ECTS.	6	6
Méthodologie et suivi de mémoire, cours collectif (1er semestre) - L. Duhem (obligatoire)	3	3
UE 2 : Pratiques et production, projet plastique, méthodologie	20	20
Cours et travail au sein de l'atelier Workshop Bilan	12 4	16 4
Stage ou projet (1 mois) *	4	
UE 3: Langue (Practice in English / FLE)	1	1

Possibilité de faire un semestre de mobilité pendant l'année 4 : la mobilité doit être de 3 mois minimum pour valider 30 ECTS (1 semestre)

	S7 ou S8
Mobilité et professionnalisation	30
Échange dans une école partenaire Stage en France ou à l'étranger Projet à l'étranger	

Année 5 / Semestres 9 & 10

	S9	S10
UE 1 : Méthodologie de la recherche	20	
Un séminaire à valider parmi la liste de cours au choix sur Taïga Méthodologie, et suivi de mémoire - Tuteur à sélectionner sur Taïga	5 15	
UE 2 : Mise en forme du projet personnel	10	
Cours et travail au sein de l'atelier Bilan	6 4	
Épreuve du diplôme		30
Mémoire Travail plastique		5 25