

## Grille des crédits – DIDACTIQUE VISUELLE

Un semestre = **30 ECTS** - une année = **60 ECTS**

Le contenu des cours se trouve sur Taïga. **L'inscription pédagogique se fait sur Taïga.**

### Année 2 / Semestres 3 & 4

	S3	S4
<b>UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre</b>	<b>16</b>	<b>14</b>
<b>Groupe pédagogique</b> Travail en atelier : tous les cours du groupe pédagogique listés sur Taïga sont obligatoires et doivent être cochés. Workshop	10	10
<b>Initiations et perfectionnement (Ateliers associés)</b> Ateliers du mardi, parcours dédié aux années 2 : numérique, photographie, ...	2	
<b>2 plateformes :</b> Au 1 <sup>er</sup> semestre : Podcast (obligatoire) + Une autre plateforme à choisir sur Taïga dont Dessin ou Gravure Au 2 <sup>e</sup> semestre : Toolkit (obligatoire) + Une autre plateforme à choisir sur Taïga dont Dessin ou Gravure	4	4
<b>UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Practice in English / FLE (obligatoire)	2	2
2 cours de théorie au choix parmi : Faire récit – C. Bret ; Histoire des arts – N. Fourgeaud ; <i>ou tout autre cours de théorie ne se superposant pas avec les cours obligatoires</i>	2 2	2 2
Journées d'étude et conférence de l'atelier didactique visuelle	2	2
<b>UE 3 : Évaluation de la recherche personnelle</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>UE 4 : Présentation et mise en espace des travaux</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Bilan	4	4

### Année 3 / Semestres 5 & 6

	S5	S6
<b>UE 1 : Méthodologie, techniques et mise en œuvre</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
<b>Groupe pédagogique</b>	8	4

Tous les cours du groupe pédagogique listés sur taïga sont obligatoires et doivent être cochés Workshop		
<b>2 plateformes au 1<sup>er</sup> semestre :</b> Photographie (obligatoire) + Une autre plateforme à choisir sur Taïga dont Casino (le retour)	4	0
<b>UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
Practice in English / FLE (obligatoire)	2	2
L'enfant : la structuration psychique de l'enfant - N. Bahi (obligatoire)	3	1
Le jardin aux sentiers qui bifurquent/Miroir, mon beau miroir – O. Deloignon (obligatoire)	3	
Epitome / De docta ignorantia – O. Deloignon (obligatoire)		2
Cycle de conférences (obligatoire)		
<b>UE 4 : Évaluation de la recherche personnelle</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>UE 3 : Stage (minimum 2 semaines)</b>		<b>2</b>
<b>UE 5 : Bilan (S5) – DNA (S6)</b>	<b>4</b>	<b>15</b>

#### Année 4 / Semestres 7 & 8

	S7	S8
<b>Mobilité / Projet / Stage au 2<sup>e</sup> semestre</b>		<b>30</b>
<b>UE 1 : Initiation à la recherche</b>	<b>9</b>	
Mémento – O. Deloignon	3	
Penser en ligne – O. Deloignon	3	
Méthodologie et suivi de mémoire, tuteur à sélectionner sur Taïga	3	
<b>UE 2 : Pratiques et production, projet plastique, méthodologie</b>	<b>20</b>	
Groupe pédagogique (travail en atelier, workshops, initiation et perfectionnement technique en atelier) : tous les cours du groupe pédagogique listés sur taïga sont obligatoires et doivent être cochés	16	
Bilan	4	
<b>UE 3: Langue (Practice in English / FLE)</b>	<b>1</b>	

#### Année 5 / Semestres 9 & 10

	S9	S10
<b>UE 1 : Méthodologie de la recherche</b>	<b>20</b>	
Publiez, publiez – O. Deloignon	10	
Méthodologie, et suivi de mémoire, Tuteur à sélectionner sur Taïga	10	
<b>UE 2 : Mise en forme du projet personnel</b>	<b>10</b>	
Groupe pédagogique		
<b>Épreuve du diplôme</b>		<b>30</b>
Mémoire		5

