

Plan d'action transition écologique 2024

Pratiques artistiques et techniques

Matériaux

Objectifs identifiés	Moyens projetés	Exemples de réalisations
Reconnaître les matériaux, les utiliser à bon escient (caractéristiques techniques, empreinte carbone)	Fiches matériaux : identification, composition, histoire, processus de fabrication, cycle de vie, caractéristiques techniques, points forts, points faibles, impacts écologiques	<u>En cours</u> : Édition et diffusion de fiche inspirées de celles issues de Récupédia (site des Récupérathèques) .Sujet à l'étude avec Nathalia Mouthino projet pédagogique 2025
Stocker les matériaux de façon sécurisée	Réorganisation du stockage des matériaux (notamment dans le couloir orange)	<u>Fait</u> : Enlèvement de la machine à découper les panneaux atelier bois <u>Fait</u> : Demande de devis pour aménagements du couloir orange (reçu)
Collaborer à la mutualisation d'un lieu de stockage externe avec d'autres partenaires	Discussion et lobbying avec la Ville et les autres lieux de production culturelle	<u>En cours</u> : Partage de nos souhaits et projections avec la ville <u>En cours</u> : Rapprochement avec la Renouvelle: organisation d'un petit déjeuner du emploi
Donner de la visibilité aux matériaux disponibles dans l'école	Catalogue des matériaux : enrichissement d'une base de données des matériaux disponibles dans la Pioche et dans toute l'école	<u>Fait</u> : Utilisation de Mycélium (site des Récupérathèques). Mise en ligne de tous les nouveaux arrivages et mail d'info aux étudiant-es

Partenariats échanges et sourcing

Objectifs identifiés	Moyens projetés	Exemples de réalisations
Limiter le stockage	Favoriser la gestion du besoin au cas par cas, identification d'interlocuteurs lors de la recherche de matériel pour des projets	<u>Fait</u> : Création d'un fichier partenaires
Intégrer le champ de l'économie circulaire/faciliter la mise en commun des ressources disponibles sur le Territoire (écoles voisines, lieux de production culturels , industries et entreprises locales		<u>Fait</u> : Rédaction d'un mail type adresse r aux partenaires/fournisseurs potentiels

Questionnements liés à la pédagogie

Objectifs identifiés	Moyens projetés	Exemples de réalisations
Intégrer des dimensions de transitions écologiques et sociétales dans les pédagogies des enseignants	Se former, acquérir de la connaissance	<p><u>Fait</u>: Invitation à participer à des ateliers de sensibilisation (fresques numériques, conférence théâtrale et atelier «Projetez-vous en 2050»)</p> <p><u>Fait</u>: Proposition d'ateliers Jardin lors des workshops Hors limites (Alexandra David, Anne Laforêt, Catherine Doucement)</p>
	Proposer des cours sur l'environnement sur la place de l'artiste dans un monde en transition (fiche 11 agenda 2030) actions ponctuelles (ex : mettre en avant les enjeux écologiques lors des cycles de conférences / intégration systématique dans chaque matière d' un volet sur les enjeux écologiques)	<p><u>Fait</u>: Invitation et participation du personnel de la HEAR à la classe climat organisée par la ville</p> <p><u>Fait</u>: Actions pédagogiques et recherches menées à la HEAR (cf. site de la HEAR, rubrique «Écologique»)</p>
Sensibiliser à en faire moins	(Ré)introduire la place de la maquette avant la production (ANDEA) échelle 1 dans le matériau final. Ex: en portant une attention à la production « last minute », en orientant les projets vers une production de sens, plutôt que vers une production d'objets	
Questionner l'empreinte environnementale du numérique dans les pratiques	Questionner la place de la 3D dans le maquettage (ANDEA)	

Écogestes et écocitoyenneté dans l'école

Objectifs identifiés	Moyens projetés	Exemples de réalisations
Développer le vivre en commun (engagement envers l'autre, envers tous·tes)	Valoriser l'engagement étudiant = les actions de la Pelle et la Pioche	<u>À valider</u> : Proposer une exposition qui présente toutes les actions étudiantes (la Pelle et la Pioche) dans le cadre de Hors limite 2025 <u>Fait</u> : Accueil du séminaire annuel du Schéma de vie étudiant (pilote par les établissements associés à l'université de Strasbourg) : 50 participant·es. Présentation du travail de la Pelle et la Pioche
	Mettre en place un tri des poubelles avec une vraie signalétique dans l'ensemble des lieux d'enseignement	
	Vade-mecum sur les écogestes (utilisation des tasses plutôt que des gobelets/ produits éthiques distributeurs)	
Accueillir le vivant dans l'enceinte de l'école	Revoir l'aménagement du jardin (Fiche 7 agenda 2030)	<u>Fait</u> : Contact pris avec Jean Philippe Monnin : travaux reportés à 2025 <u>Fait</u> : Partenariat avec le jardin botanique. Fourniture de plantes aquatiques pour la mare du jardin de la HEAR
Encourager la sobriété des ressources consommées	Récupérer et valoriser les eaux pluviales	<u>Fait</u> : Discussion avec le service de valorisation des eaux de la ville + agence de l'eau Rhin Meuse <u>À faire</u> : Projet à réactiver en même temps que le réaménagement du jardin 2025
Cadrer l'usage de l'occupation des espaces collectifs	Organiser des journées « Grand Rangement » de l'établissement et banaliser, identifier et rendre obligatoires ces journées pour toute l'école	<u>Fait</u> : Définir un calendrier des temps de rangement en fonction du calendrier pédagogique. Scénariser l'action, la rendre joyeuse (OSTERPUTZ du 11 au 16 avril). Mobiliser les étudiant·es