



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition. Elle accueille 750 étudiant-es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités. La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse. Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur www.hear.fr

La HEAR recherche actuellement une personne pour remplacer le responsable de l'atelier de Sérigraphie de la HEAR de Strasbourg. Elle devra avoir une excellente connaissance du médium et de ses implications quant aux multiples démarches artistiques de l'école. La capacité de travailler en équipe devra également être l'un de ses points forts.

ASSISTANT·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE POUR L'ATELIER PREPRESSE, FACONNAGE et SERIGRAPHIE à temps complet (20 heures/semaine)

Date limite de candidature : **03/07/2024**

Date prévue du recrutement : **entre le 10 et le 12/07/2024**

Prise de fonctions : **rentrée 2024**

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades : - ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ERE CLASSE

- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2EME CLASSE

- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

MISSIONS :

Sous l'autorité de la Directrice des études, en lien avec les professeurs d'enseignement artistique en art et communication, l'assistant-e d'enseignement artistique pour l'atelier Prépresse, Façonnage et Sérigraphie devra :

- Assurer l'enseignement des pratiques, des savoirs et savoir-faire liés aux techniques du prépresse, de la sérigraphie et du façonnage et de leurs applications dans le champ de l'art et le suivi des projets des étudiants ;
- Contribuer aux formations (initiations et perfectionnements) de l'atelier de la 1^{ère} à la 4^{ème} années ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops, expositions...) de l'atelier et de l'établissement ;
- Gérer le fonctionnement de l'atelier Sérigraphie et Façonnage.

Activités principales

Activités pédagogiques :

- Participer à l'activité transversale de l'établissement, et assurer les modules d'initiation aux bases techniques de l'impression, dès la première année (modules pédagogiques et cours magistraux) ;
- Délivrer les prérequis pour l'autonomisation des étudiants d'années 1 & 2 ou entrant par équivalence ;
- Organiser des sessions spécifiques à l'environnement technique : perfectionnements, rattrapages, mises à niveau... ;
- Assister les professeurs et les étudiants dans le suivi personnel ou collectif des projets des étudiants de la 3^{ème} année à la 5^{ème} année ;
- Participer aux bilans et aux évaluations des étudiants dont il/elle a accompagné les projets.

Gestion de l'atelier Sérigraphie et Façonnage :

- Veiller au bon fonctionnement de l'atelier Sérigraphie et Façonnage : organisation, équipement, matériel, approvisionnement et sécurité ;
- Gestion du parc technique en favorisant une utilisation optimale des matériels et consommables ;
- Gérer l'archivage des travaux réalisés en sérigraphie par les étudiants ;
- Contribuer à la rédaction des clauses techniques du cahier des charges des marchés publics en lien avec l'activité de l'atelier Sérigraphie et Façonnage.

PROFIL RECHERCHÉ :

Cette personne sera titulaire d'un diplôme de niveau Bac + 2 minimum et/ou Diplômes en arts équivalents liés au domaine de la Chaîne Graphique, ayant une expérience de la transmission en école professionnelle (enseignement en école d'arts) et ayant une connaissance du milieu artistique nécessaire.

Le/la candidat.e disposera ainsi des compétences et qualités suivantes :

Savoir :

- Expérience professionnelle et connaissances approfondies de la chaîne graphique (de la fabrication de films à l'impression numérique et au façonnage)
- Connaissance de l'histoire technique de l'impression
- Connaître les règles de sécurité des biens et des personnes et les machines
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand

Savoir-faire :

- Capacité à transmettre son savoir
- Maîtrise du fonctionnement des équipements
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets
- Ouverture à l'art contemporain
- Capacité d'adaptation aux nouvelles technologies

Savoir-être :

- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe
- Rigueur : organisation et méthode
- Autonomie : sens de l'initiative
- Prise de décision : capacité à hiérarchiser, prioriser les urgences

Observations complémentaires :

Lieu et service d'affectation : **site d'arts plastiques de Strasbourg.**

Temps de travail : temps complet : 20 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

*** par mail :**

ressources.humaines@hear.fr

ou * par courrier :

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
A l'attention de Matthieu RAMEY
1, rue de l'Académie
CS 10032
67082 STRASBOURG Cedex

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines

mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87