



La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition. Elle accueille 750 étudiant·es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur [www.hear.fr](http://www.hear.fr)

La HEAR recherche actuellement, pour son site d'arts plastiques de **Strasbourg**, un.e :

## **ASSISTANT·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE POUR L'ATELIER BOIS à temps complet (20 heures/semaine)**

Date limite de candidature : **03/07/2024**

Date prévue des entretiens de recrutement : **entre le 10 et le 12 juillet 2024**

Prise de fonctions : **rentrée 2024**

Grades : - ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 1ERE CLASSE

- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2EME CLASSE

- ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

### **MISSIONS :**

Intégré·e à l'option Art-Objet, sous l'autorité de la Directrice des études, en lien avec professeur d'enseignement artistique en bois et l'assistant de l'atelier Léger, le/la technicien(ne) d'enseignement artistique de l'atelier bois devra gérer l'atelier bois en lien avec la mention objet de l'option art dont le principe est de développer des projets artistiques depuis des ateliers spécifiques (terre, verre, bois, bijoux, métal,...).

Ses missions seront les suivantes :

- Gérer le fonctionnement de l'atelier bois ;
- Assurer auprès des étudiants les formations techniques de l'atelier ;
- Accompagner les étudiants dans la réalisation de leurs projets nécessitant des compétences de fabrication ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops, expositions...) de l'atelier et de l'établissement.

### **Activités principales**

*Gestion de l'atelier bois :*

- Veiller au bon fonctionnement de l'atelier : organisation, équipement, matériel, approvisionnement et sécurité ;
- Gestion du parc technique en favorisant une utilisation optimale des matériels et consommables ;
- Contribuer à la rédaction des clauses techniques du cahier des charges des marchés publics en lien avec l'activité de l'atelier bois.

*Activités pédagogiques :*

- Participer à l'activité transversale de l'établissement, et assurer les modules d'initiations aux bases techniques du bois, dès la première année (modules pédagogiques) ;
- Délivrer les prérequis pour l'autonomisation des étudiants à l'issue des cycles d'initiation en lien avec les professeurs ;
- Organiser des sessions spécifiques à l'environnement technique : perfectionnements, rattrapages, mises à niveau... ;
- Assister les professeurs et les étudiants dans le suivi personnel ou collectif des projets des étudiants de la 3<sup>ème</sup> année à la 5<sup>ème</sup> année ;
- Participer aux bilans et aux évaluations des étudiants dont il/elle a accompagné les projets.

## PROFIL RECHERCHÉ :

Ayant une Formation en ébénisterie et/ou menuiserie ainsi qu'une expérience de la transmission en atelier ou en école professionnelle (enseignement en école d'arts). Cette personne sera ouverte au bois sous toutes ses formes contemporaines et possédera idéalement une connaissance des réseaux et milieux nationaux du bois ;

Le/la candidat.e disposera ainsi des compétences et qualités suivantes :

### Savoir :

- Connaissances approfondies des techniques du bois ;
- Connaissance des règles de sécurité des biens et des personnes et les machines
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand.

### Savoir-faire :

- Capacité à transmettre son savoir ;
- Pratiques techniques larges en menuiserie bois ;
- Maîtrise du fonctionnement des équipements (machines à bois, ...) ;
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
- Ouverture à l'art contemporain ;
- Capacité d'adaptation aux nouvelles technologies.

### Savoir-être :

- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.
- Prise de décision : capacité à hiérarchiser, prioriser les urgences.

### Observations complémentaires :

Lieu et service d'affectation : **site d'arts plastiques de Strasbourg.**

Temps de travail : temps complet : 20 heures par semaine, auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

**\* par mail :**

[ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr)

**ou \* par courrier :**

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN  
A l'attention de Matthieu RAMEY  
1, rue de l'Académie  
CS 10032  
67082 STRASBOURG Cedex

Informations complémentaires :

M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines

mail : [ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr) / tél : 03 69 06 37 87