



Strasbourg, le 25 septembre 2014

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°141-2014 du 25 septembre 2014

Séance du : 25 septembre 2014
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Brise AMMAR KODJA, Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIQUA, Jean-Luc BREDEL, Souad EL MAYSOUR, Alain FONTANEL, Philippe GEISS, Bernard GOY, Bertrand LEMONNIER, Pierre LITZLER, Sara MARGUIER, Anne MISTLER, Olivier PONCER, Michel SAMUEL-WEIS, Alain SPOHR, Yannick WEYNACHT.

Pouvoirs :

Sophie KOHLER donne pouvoir à Pierre LITZLER
Nicolas MATT donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR
Henri METZGER donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS

Absents excusés :

Bernard BLENY, Marjorie DOUKHAN, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Henri METZGER, Annick NEFF, Ada REICHHART, Eric SCHULTZ, Darek SZUSTER.

8ème point de l'ordre du jour : Convention avec l'association des Bibliothèques des écoles d'art en réseau (BEAR)

Délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et l'association BEAR, et autorise le Président ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants.

Les crédits correspondants sont inscrits au budget 2014 et suivant de l'établissement.

Vote

Votants	:	19
Pour	:	19
Contre	:	-
Abstention	:	-

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 30 septembre 2014
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 30 septembre 2014 à 17 heures.

Souad EL MAYSOUR
Présidente





Projet de délibération du Conseil d'administration

n° 141-2014 du 25 septembre 2014

Objet : Convention avec l'association des Bibliothèques des écoles d'art en réseau (BEAR)

Exposé des motifs

Par la délibération n°89 du 22 octobre 2013, la Haute école des arts du Rhin autorisait l'adhésion pour 2013 à l'association des bibliothèques d'écoles d'art en réseau (BEAR).

Celle-ci a été créée afin d'assurer la permanence du Bulletin Signalétique des Arts Plastiques (BSAP), lequel constitue une base bibliographique unique contenant environ 41 000 notices de périodiques français et étrangers. Cette base s'avère essentielle pour le travail de recherche et l'accompagnement des DNSEP.

Cette base, initiée en 1986, était jusque là gérée par la bibliothèque de l'Ecole nationale des beaux-arts de Paris. Cette bibliothèque n'étant plus en mesure d'assurer la maintenance et l'hébergement de cette base bibliographique, la BEAR souhaite maintenir cet outil, avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication et de l'Andéa (Association nationale des écoles supérieures d'art).

Pour ce faire, elle avait lancé en 2013 une souscription visant à obtenir environ 30 000 € qui ont permis la migration des données vers un nouveau système fonctionnant avec un logiciel libre. La HEAR avait participé à hauteur de 400 euros.

La cotisation pour l'année 2014 s'élève à 150 € et sert à financer la maintenance et l'hébergement de cette base. A noter que la base bibliographique sera rendue publique en octobre 2014. Pour les années 2015 et 2016, la cotisation annuelle s'élèvera à 200 euros.

Aussi est-il proposé d'adopter le projet de convention joint en annexe relatif à la pérennisation de cette base bibliographique pour les trois prochaines années.

Délibéré

Je vous propose d'adopter la délibération suivante :

Le Conseil
après en avoir délibéré

- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et l'association BEAR, et autorise le Président ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants.

Les crédits correspondants sont inscrits au budget 2014 et suivant de l'établissement.



PREAMBULE

La Haute école des arts du Rhin, est un Etablissement public de coopération culturelle créé le 1^{er} janvier 2011 qui accueille chaque année plus de 700 étudiants, répartis sur trois sites. Elle délivre au total une vingtaine de diplômes différents de l'enseignement supérieur artistique, dans le domaine des arts plastiques et de la musique.

La Haute école des arts du Rhin permet aux étudiants de développer tout au long de leur cursus, un travail de documentation en art et/ou dans d'autres domaines spécifiques en mettant à leur disposition un pôle documents. Les étudiants accèdent ainsi aux ressources essentielles à leur formation et disposent des outils et compétences nécessaires à leur recherche.

L'association BEAR, Bibliothèques d'écoles d'art en réseau, a été officiellement créée le 28 décembre 2011. Elle rassemble l'ensemble des bibliothèques des 45 écoles d'art et de design qui constitue un réseau national de coopération. Elle représente les professionnels de la documentation spécialisée en art contemporain et en design. Elle développe une politique de visibilité des bibliothèques et centres de documentation des écoles d'art et de design. Elle est également un espace de réflexion et de formation pour les professionnels de la documentation spécialisée en art contemporain et en design.

La Haute Ecole des Arts du Rhin et **BEAR** mettent en place un protocole de coopération afin de mener une politique de recherche et de valorisation des ressources documentaires. Leur volonté d'en élargir l'accessibilité a amené les deux établissements à se doter d'un cadre conventionnel de partenariat.

Dans ce cadre, la Haute Ecole des Arts du Rhin et **BEAR** ont souhaité établir la présente convention.

CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre

La Haute école des arts du Rhin

1 rue de l'Académie
CS 10032
67082 Strasbourg cedex

Représenté par **Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente**

Ci-après nommée **la Haute école des arts du Rhin**
d'une part,

Et

BEAR Bibliothèques d'écoles d'art en réseau

25 Rue Lesdiguières
38 000 Grenoble

Représenté par Aurélie Quinodoz, Présidente

Ci-après nommé **BEAR**,

d'autre part

Ensemble ci-après désignés « les parties »

IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIIT :

Article 1 – Objet de la convention

La présente convention a pour objet de définir notamment les conditions de fonctionnement du Bulletin signalétique des Arts Plastiques (BSAP) et de préciser les contributions réciproques des deux établissements.

Article 2 – Les engagements de BEAR

BEAR s'engage à

- prendre en charge la migration des données bibliographiques issues de la base du Bulletin Signalétique des Arts Plastiques, localisée à l'Ecole nationale des beaux arts de Paris dans une nouvelle base gérée par l'association, prioritairement au profit des écoles ;
- assurer la coordination de l'utilisation du système, les paramétrages, la gestion bibliothéconomique de la base, ainsi que l'interface de la base ;
- déterminer la répartition des dépouillements réalisés par l'école pour la base en concertation avec elle ;
- mettre à jour et actualiser la base bibliographique après saisie par les écoles des données dans la base ;
- assurer l'accès à la base depuis Internet 7 jours sur 7 ;
- prévenir les écoles lorsqu'une intervention sur le réseau est décidée ;
- ne pas changer de logiciel sans en informer l'école ;
- s'interdire toute utilisation des informations de la base à des fins commerciales ;
- dispenser aux personnels de l'école les formations nécessaires, d'une part au dépouillement des revues et à leur indexation en cohérence, et d'autre part au maniement du logiciel (la gestion de la base respecte les formes de catalogage retenues dans le cahier des charges et la liste d'autorités RAMEAU) ;
- présenter le rapport moral et le compte de résultat annuel et inviter l'école en tant que membre honoraire.

Article 3 – Les engagements de la Haute Ecole des Arts du Rhin

La Haute Ecole des Arts du Rhin s'engage réciproquement à :

- prendre en charge les frais d'hébergement et de maintenance annuels répartis entre toutes les écoles d'art et de design françaises d'un montant de 150 euros pour l'année 2014 puis d'un montant annuel de 200 euros pour chacune des deux années à venir ;
- s'adresser directement à BEAR pour l'ensemble des questions relatives au logiciel ou à son utilisation ;
- mettre à disposition de son public la base bibliographique, selon les modalités qu'il lui appartient de définir ;
- définir les dépouillements et saisies à la charge de l'école en concertation avec BEAR ;
- assurer le catalogage et l'indexation des mémoires réalisés dans l'école ;
- confier les tâches de bibliothéconomie, de dépouillement et de saisies à des personnels convenablement qualifiés ;
- acquérir les réseaux et les terminaux nécessaires à l'accès au logiciel ;

- inciter les personnels à suivre les formations proposées par BEAR en assurant la prise en charge des frais de déplacement et d'hébergement ;
- nommer un seul représentant de la personnalité morale de l'école aux assemblées générales, de préférence une personne relevant du pôle documentaire, ayant voix consultative ;
- signaler à BEAR toute modification de représentant de l'école ou tout changement d'adresse informatique.

Article 4 – Avenant

Les parties s'accordent pour établir par avenant toute modification à cette convention.

Les actions de promotion, de valorisation, de formation, autres que celles visées dans cette convention, découlant de leur volonté commune, donneront lieu à avenant.

Un simple avenant à la présente convention suffit pour modifier le nom d'origine du Bulletin Signalétique des Arts Plastiques « B.S.A.P ».

Article 5 – Durée de la convention

La présente convention engage la responsabilité des signataires dans la stricte limite des dispositions énoncées dans la présente convention. Elle ne pourra en aucun cas être considérée comme définissant de droit ou de fait une société entre les parties.

La présente convention prend effet à compter de sa signature.

Elle est conclue pour une durée de 3 ans, renouvelable par tacite reconduction pour la même durée, sans limite de renouvellement, sauf résiliation par l'une ou l'autre des parties trois mois avant la date d'échéance.

Article 6 – Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une des parties des engagements réciproques, cette convention pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, à l'expiration d'un délai de quinze jours suivant l'envoi d'une lettre recommandée, valant mise en demeure.

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à la juridiction administrative de Grenoble.

Fait en deux exemplaires originaux.

Fait à Strasbourg, le..... et à Grenoble, le..... en deux exemplaires originaux,

Pour la Haute Ecole des Arts du Rhin,
Souad EL MAYSOUR

Pour BEAR (Bibliothèques d'écoles d'art en réseau)
Aurélié Quinodoz

