

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 102 – 2014

Séance du : 18 février 2014
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 17 membres
Absents excusés : 11 absents excusés dont 2 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Bernard BLENY, Marjorie DOUKHAN, Souad EL MAYSOUR, Philippe GEISS, Bernard GOY, Sophie KOHLER, Bertrand LEMONNIER, Pierre LITZLER, Daniel PAYOT, Olivier PONCER, Michel SAMUEL-WEIS, Michèle SEILER, Alain SPOHR, Juliette STEINER, Darek SZUSTER, Jean VERNE, Yannick WEYNACHT.

Pouvoirs :

Philippe MAITREAU donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS
Sophie ROHFRIITSCH donne pouvoir à Daniel PAYOT

Absents excusés :

Françoise BUFFET, Gérard BUQUET, Robert CAHEN, Robert GROSSMANN, Robert HERRMANN, Philippe MAITREAU, Sara MARGUIER, Denis RAMBAUD, Anne-Pernelle RICHARDOT, Sophie ROHFRIITSCH, Eric SCHULTZ.

3ème point de l'ordre du jour : convention de partenariat entre la Haute école des arts du Rhin et le Centre européen d'actions artistiques contemporaines.

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Délibéré

Le Conseil
après en avoir délibéré

- approuve la convention passée entre la HEAR et le CEAAC, jointe en annexe, et autorise le Président de la HEAR à signer cette convention.

Vote

Votants : 19
Pour : 19
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 20 février 2014
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 20 février 2014 à 18 heures.



Le Président

Daniel PAYOT

Haute école des arts du Rhin

Délibération du Conseil d'administration
n° 102 - 2014 du 18 février 2014

Objet : convention de partenariat entre la Haute école des arts du Rhin et le Centre européen d'actions artistiques contemporaines.

Exposé des motifs

Le centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC) et la Haute école des arts du Rhin partagent depuis plusieurs années leurs programmations artistiques. En tant qu'agence de conseil et de soutien à la création régionale et espace d'exposition d'art contemporain international, le CEAAC constitue une ressource incontournable pour les étudiants formés par la HEAR.

Facilités par la proximité géographique de voisinage, les liens tissés entre la HEAR et le CEAAC sont nourris par une conception commune du rôle de l'artiste dans la société et d'une définition ouverte de l'art contemporain. Suivant de près les activités de la HEAR, le CEAAC a une bonne connaissance des artistes qui y sont formés et les suit dans leur émergence professionnelle, à l'issue de leur diplôme notamment au travers des programmes de résidence internationale.

Cette convention est l'occasion de recenser précisément l'ensemble des objectifs communs, des projets partagés et des services rendus entre ces deux institutions qui contribuent au rayonnement artistique du territoire alsacien.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve la convention passée entre la HEAR et le CEAAC, jointe en annexe, et autorise le Président de la HEAR à signer cette convention.

CONVENTION TRIENNALE CADRE
RELATIVE A UN PARTENARIAT ENTRE
LA HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
ET
LE CENTRE EUROPEEN D' ACTIONS ARTISTIQUES
CONTEMPORAINES

Entre d'une part :

LE CENTRE EUROPEEN D' ACTIONS ARTISTIQUES CONTEMPORAINES

Adresse : 7 rue de l'Abreuvoir
67000 STRASBOURG CEDEX
ci-après désigné « Le CEAAC »

Représentée par Mme Evelyne LOUX, Directrice

et

LA HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

Adresse : 1 rue de l'Académie CS10032
67082 STRASBOURG CEDEX
ci-après désignée « La HEAR »

Représentée par M. Daniel PAYOT, Président

d'autre part,

IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

Article 1 – Présentation du Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines et de la Haute Ecole du Rhin

L'association créée en 1987 et installée dans les locaux de l'ancienne verrerie Neunreiter au cœur de la Krutenau à Strasbourg depuis 1995 a pour mission, depuis ses débuts, d'apporter son soutien aux artistes. En plus de diffuser la création contemporaine, par le biais d'expositions et de publications, le CEAAC agit également en tant que conseiller artistique pour l'aménagement du territoire alsacien et la mise en œuvre de projets d'interventions artistiques dans l'espace public. Par ailleurs, il entretient des relations privilégiées avec tout type de public et consacre une grande partie de ses activités à la diffusion et à la sensibilisation de chacun à l'art contemporain, grâce à une activité de médiation particulièrement développée.

Enfin, avec la création de l'Espace international, les échanges et résidences se sont considérablement élargis et développés afin, d'une part, de diffuser et promouvoir les artistes régionaux à l'étranger et d'autre part, de contribuer au rayonnement culturel de la région par le biais d'invitations et de présentations de travaux d'artistes étrangers.

La Haute école des arts du Rhin est un établissement d'enseignement supérieur artistique pluridisciplinaire qui prépare des musiciens et des plasticiens au niveau licence et master. Fondés sur la pratique, ses enseignements donnent toute sa place à l'intelligence du geste. Revendiquant l'expérimentation pédagogique, la HEAR favorise l'accomplissement de parcours originaux par une offre très variée d'options en arts visuels (art, design, communication), en musique (instruments, chant, composition), de mediums (traditionnels et contemporains) et d'ateliers techniques souvent uniques en France. En combinant pratique individuelle et collective, enseignements pratiques et théoriques, la HEAR veille à l'émancipation personnelle et à la conscience critique de ses étudiants. Par la réunion en 2011 de trois sites (Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Ecole supérieure d'art de Mulhouse, Académie supérieure de musique de Strasbourg) aux histoires et aux cultures différentes, la HEAR a fait le choix du pluriel. Du goût des autres et de ces différences naîtront des postures singulières, de nouveaux territoires artistiques et des étudiants tolérants.

Article 2- Objet de la convention

La présente convention a pour objet de préciser le cadre du partenariat entre les deux institutions ci-dessus et l'organisation de son déroulement.

Ce partenariat vise à favoriser toutes les formes de synergies et de mutualisation des ressources dans le cadre des activités respectives.

Un avenant viendra préciser annuellement les actions et engagements concrets et réciproques.

Article 3 – Contenu et engagements des partenaires

Le présent article définit les actions qui pourront être développées par chaque partenaire et concourant aux objectifs généraux suivants :

- contribution réciproque à la diffusion des activités respectives et au croisement des publics ;
- utilisation croisée des compétences ;
- réalisation d'actions communes, parmi lesquelles la coproduction de rencontres de type débat-conférence- colloque- séminaire- projection- lecture ;
- réflexion prospective commune sur certains thèmes (résidences d'artistes, professionnalisation des artistes, actions communes à développer...)
- mise à disposition réciproque et temporaire du studio de la HEAR et de l'appartement du CEAAC en cas de nécessité d'hébergement ponctuel d'intervenants ou partenaires ;

La HEAR s'engage notamment, dans une logique de confrontations et d'expérimentations plurielles, à associer le CEAAC comme ressources complémentaires à celle de l'école d'art en tant que lieux de recherche, de professionnalisation et de monstration. Ces collaborations pourront en particulier, pour les étudiants, prendre les formes suivantes :

- participation d'étudiants dans le cadre de leur cursus à des stages au sein du CEAAC, lors de la préparation et l'accrochage d'expositions sous forme d'assistance aux exposants et concepteurs, permettant aux étudiants l'instauration d'un dialogue avec les artistes et les commissaires ainsi qu'une confrontation aux contraintes de terrain ;
- participation d'étudiants dans le cadre de leur cursus à des stages au sein du CEAAC leur permettant de se confronter aux problématiques spécifiques de la médiation dans le cadre des activités du service pédagogique ;

- participation d'étudiants dans le cadre de leur cursus à l'accompagnement des artistes en résidences, des artistes invités ou des commissaires d'expositions du CEAAC ;
- assistance technique des ateliers de la HEAR le cas échéant ;
- mise à disposition de l'auditorium, selon les disponibilités, pour l'accueil d'événements culturels du CEAAC ;
- visites privées des expositions de la Chaufferie pour le personnel du CEAAC (ou autres).

Par ailleurs, la HEAR garantit à l'ensemble du personnel scientifique du CEAAC, l'accès à sa médiathèque.

Selon les projets menés et les possibilités d'accueil, la HEAR met à disposition du CEAAC son auditorium pour l'organisation de conférence, projection, ect.

Le CEAAC s'engage notamment à s'associer à des actions proposées ou objectifs poursuivis par la HEAR qui se traduisent par :

- la mise à disposition de l'espace du CEAAC une fois par an pour une exposition dans le cadre d'un projet pédagogique, avec trois étudiants référents (régie, coordination et communication);
- l'accès des étudiants et des enseignants au fond documentaire du CEAAC ;
- des visites privées des expositions du CEAAC pour les étudiants et le personnel de la HEAR ;
- des visites et rencontres des artistes strasbourgeois lors des restitutions des résidences pour les étudiants de la HEAR ;
- la présentation du programme des résidences aux étudiants ;
- la mise à disposition de locaux pour accueillir des actions de formations ou des événements, voire de brèves présentations de productions d'étudiants dont la forme et le contenu devront être élaborés en concertation entre l'équipe du CEAAC et l'équipe enseignante de l'école (sous réserve de la disponibilité des locaux, et de la programmation prévue) ;
- l'accueil en stage d'étudiants afin qu'ils participent aux activités du CEAAC (assistanat au montage d'expositions, assistanat aux artistes exposés et/ou invités, assistanat à l'accueil d'artistes en résidences) ;
- la participation du CEAAC au jury de sélection de la résidence croisée Stuttgart / HEAR ;
- la participation du CEAAC au jury du CFPI ;
- l'organisation de conférence, de workshop ou autre à définir avec les artistes invités par le CEAAC et les étudiants de la HEAR ;
- l'accueil occasionnel des vacataires de la Chaufferie pour une approche de la médiation au CEAAC.

Article 4 – Dispositions financières

La HEAR et le CEAAC s'engagent à participer financièrement aux activités relatives à l'avenant de programmation annuel élaboré en commun.

Il n'est pas prévu de mouvement financier d'une institution à l'autre.

Article 5 - Durée

Cette convention de partenariat est conclue pour une durée de trois années.

Elle commencera à courir à compter du 1^{er} mars 2014 et s'achèvera le 30 juin 2017.

Article 6 - Communication

La HEAR et le CEAAC s'accordent pour mentionner la coopération avec l'autre structure sur les documents de communication relatifs à des actions communes menées dans le cadre de la présente convention.

Fait à Strasbourg, le 18 février 2014

Pour la HEAR,

Pour le CEAAC,

Le Président,
Daniel PAYOT

La Directrice,
Evelyne LOUX

