



Strasbourg, le 30 juin 2014

Séance du conseil d'administration du 30 juin 2014 Cité de la musique et de la danse

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Dominique BANNWARTH, Président de l'association « Mulhouse Art Contemporain », personnalité qualifiée,
- Azzedine BOUFRIOUA, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Jean-Luc BREDEL, Président de l'Association Europe Culture Citoyenneté, personnalité qualifiée,
- Didier BRUNAUX, Chef du bureau des enseignants et de la formation du spectacle vivant, Ministère de la culture et de la communication,
- Marjorie DOUKHAN, Représentante des étudiants en musique,
- Souad EL-MAYSOUR, Adjointe au Maire de Strasbourg, Présidente,
- Camille GANGLOFF, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Fabienne KELLER, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Sophie KOHLER, Représentant Mme Christine GANGLOFF-ZIEGLER, Présidente de l'UHA, personnalité qualifiée,
- Bertrand LEMONNIER, Représentant du personnel pédagogique,
- Pascal MANGIN, Conseiller Régional,
- Annick NEFF, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Olivier PONCER, Représentant du personnel pédagogique,
- Ada REICHHART, Conseillère à la Communauté Urbaine de Strasbourg,
- Philippe ROESCH, SGARE Adjoint, représentant Monsieur le Préfet,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Thomas SORIANO, Représentant du personnel pédagogique,
- Alain SPOHR, Représentant du personnel administratif et technique,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal de la Ville de Mulhouse,
- Yannick WEYNACHT, Représentant du personnel administratif et technique.

Membres excusés :

- Alain FONTANEL, 1er adjoint au Maire de Strasbourg,
- Pierre LITZLER, Directeur de l'UFR des arts, représentant l'Université de Strasbourg,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Nicolas MATT, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Henri METZGER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Michel SAMUEL-WEIS, Adjoint au Maire de Mulhouse, Vice Président,
- Emmanuel SEJOURNE, Représentant du personnel pédagogique,
- Juliette STEINER, Représentante des étudiants en arts plastiques.

Autres présents :

- Yves AUBERT, Directeur général adjoint, Pôle culture, territoires et démocratie locale de la Ville et de la Communauté urbaine de Strasbourg,
- Pierre DANJOIE, Receveur des Finances,
- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,

- Vincent DUBOIS, Directeur de l'Académie supérieure de musique, directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin,
- Bernard GOY, Conseiller arts plastiques à la DRAC Alsace,
- Estelle PAGES, Directrice des études d'arts plastiques, directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,
- Pascal HUMBERT, Administrateur général de la Haute école des arts du Rhin,
- Frédérique OLLAND, Administratrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,
- Catherine MARCO, Directrice adjointe du Conservatoire de Strasbourg, Administratrice de l'Académie supérieure de musique
- Leila FARAUT, Directrice des études du conservatoire,
- Vincent BAPST, Responsable des Ressources Humaines de la Haute école des arts du Rhin,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable communication de la Haute école des arts du Rhin,
- Marion MONTERO, Responsable des finances et de la commande publique de la Haute école des arts du Rhin,
- Julia RETH, Responsable des relations internationales de la Haute école des arts du Rhin,
- Virginie THOMEN, Assistante de Direction de la Haute école des arts du Rhin.

Excusés :

- Martine MALL, Chargée de mission Enseignement Supérieur, Conseil régional d'Alsace,
- Jean WILLME, Directeur général adjoint, Pôle Epanouissement de la personne, Ville de Mulhouse,
- Marie-Hélène FOURNIER, Conseillère aux études supérieures musicales,
- Gabrielle KWIATOWSKI, Direction de la culture - Département des arts visuels, Ville et Communauté urbaine de Strasbourg,

Mme la Présidente Souad EL MAYSOUR accueille les membres du Conseil d'administration.

I) Approbation du compte-rendu de la séance du 18 juin 2014

Le procès verbal du Conseil d'administration du 18 juin 2014 est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil d'administration.

II) Etudes et vie étudiante

Point n°1 : adoption du projet d'établissement/ renouvellement du mandat du Directeur

David Cascaro présente à l'ensemble des membres du Conseil d'administration le projet d'établissement 2014-2018.

Une première version de ce document avait été présentée lors du Conseil d'administration du 18 février 2014.

Le projet d'établissement présenté lors de cette séance du 30 juin a pris en considération l'ensemble des remarques formulées précédemment par les membres.

Le projet d'établissement est un document de référence qui fait vivre la HEAR au travers de grandes orientations et amène l'école à se projeter dans le temps.

En outre, ce document support permet d'engager les partenaires à conventionner. Il accompagne l'évolution des formations proposées par l'établissement (DNSEP, DNSP), hiérarchise les priorités et engage la direction sur une période de 5 ans.

Parallèlement à la présentation de ce projet d'établissement, David Cascaro affirme son souhait de renouveler son mandat de Directeur pour 3 années supplémentaires.

David Cascaro perçoit la HEAR comme un espace d'échange, un lieu favorisant le développement de connaissances, accordant une attention particulière à la Recherche.

Saluant la grande qualité et diversité des enseignants, il s'engage à mobiliser l'intelligence collective non seulement auprès des équipes pédagogiques mais également auprès des équipes administratives et des partenaires.

David Cascaro effectue un bref retour sur ce qui a été construit durant ces 3 dernières années.

Concernant les études, il rappelle qu'une priorité a été accordée à la professionnalisation des étudiants, au développement des échanges entre les sites et à l'accroissement des moyens spécifiques dédiés à la recherche.

David Cascaro souligne l'accroissement de la dimension internationale de l'établissement durant ces 3 dernières années et salue les nombreux partenariats développés localement (pôle sud, médiathèque, université...).

Aujourd'hui la Haute école des arts du Rhin est reconnue par le rectorat au même titre que l'ensemble des établissements supérieurs.

Concernant la gouvernance de l'établissement, il souligne plus particulièrement la volonté de favoriser la participation étudiante au fonctionnement de l'établissement.

Aujourd'hui l'établissement public autonome, est en ordre de marche.

Ce changement de politique majeur a nécessité la mise en place de services fonctionnels et d'un plan de formation, l'instauration d'un dialogue social et l'adoption de règles partagées (finances/RH).

Il souligne l'importance d'imaginer les besoins en formation ainsi que la nécessité de rester en veille pour anticiper l'avenir.

D'autre part, il est également indispensable d'imaginer les besoins de cette école concernant la pratique et plus particulièrement l'articulation des enseignements sur les sites de Mulhouse et Strasbourg (complémentarité des 2 sites).

Il annonce que l'accent sera porté sur le développement de l'attractivité du site de Mulhouse.

Par ailleurs, pour les 5 années à venir, David Cascaro souhaite encourager les rencontres entre les arts plastiques et la musique et valoriser l'offre de formation (valorisation du niveau Master).

Une attention sera également portée sur la professionnalisation des étudiants.

Enfin, David Cascaro souligne l'importance de garantir les moyens de la HEAR (conventionnement avec les collectivités fondatrices).

Souad El Maysour félicite David Cascaro pour la présentation de ce projet d'établissement qui fixe les perspectives de la Haute école des arts du Rhin ainsi que pour l'ambition des objectifs qu'il propose d'atteindre.

Cette présentation s'inscrit dans une démarche de transparence.

Yannick Weynacht remercie David Cascaro pour la clarté de cette présentation mais regrette que le débat sur le projet d'établissement et sur le renouvellement du mandat du Directeur interviennent alors que la période de préavis fixée par les statuts est échue.

Souad El Maysour rappelle que le projet d'établissement a été présenté lors du Conseil d'administration du 18 février 2014.

Des amendements ont été discutés de manière collective pour parvenir à la présentation d'un projet porté par une forte majorité.

Souad El Maysour souligne la volonté d'appuyer ce projet construit de manière commune et d'accompagner David Cascaro dans le renouvellement de son mandat.

Pascal Mangin apporte son soutien au projet d'établissement et au renouvellement du mandat du Directeur.

Il regrette qu'à ce jour la Région Alsace ne soit qu'un contributeur modeste.

Souad El Maysour remercie Pascal Mangin et plus largement la Région pour son implication dans le projet.

Azzedine BOUFRIQUA remercie David Cascaro pour ce projet singulier et pluridisciplinaire.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement le projet d'établissement proposé et le renouvellement de la confiance au Directeur sortant.

Actualité des études

Estelle Pagès fait part du grand succès rencontré par l'exposition des diplômes qui s'est déroulée dans une ambiance festive et conviviale.

Durant le week-end, l'ensemble des étudiants (musique et arts plastiques) a présenté le travail effectué dans le cadre du diplôme.

Elle félicite les étudiants pour la qualité des travaux présentés et se réjouit du taux de réussite en arts plastiques de 98%.

Estelle Pagès présente les grands événements de cette fin d'année scolaire :

- « Drapeaux d'artistes » : exposition visible dans les rues de Strasbourg Nancy et Metz du jeudi 12 au jeudi 26 juin.
15 drapeaux d'artistes ont été accrochés le long de la rue du Vieux Marché Aux Poissons, en plein centre-ville de Strasbourg. Ils sont le résultat d'un workshop intersites des ateliers Impressions des écoles d'art de Nancy, Metz et Strasbourg.
- Exposition « Code couleur, De la couleur comme interprète »
Exposition itinérante inaugurée à la MISHA à Strasbourg en mai avec des étudiants de 4ème année de l'atelier Didactique Visuelle. L'exposition sera présentée au Palais Rihour à Lille du 25 novembre au 9 décembre 2014.
- Exposition « SMS » réalisée en collaboration entre l'atelier Communication Graphique et l'option art à partir de mardi 1^{er} juillet à la bibliothèque des musées de Strasbourg. Celle-ci sera visible jusqu'au 27 septembre 2014.
- Exposition Panoptique Park à l'espace Stimultania à Strasbourg à partir du mercredi 2 juillet.
- Exposition à Senones des étudiants de Mulhouse/ Strasbourg et Metz autour du programme de recherche sur « l'espace sonore » dans le cadre de la parution du N°3 de la revue TACET au printemps 2014.

Vincent Dubois présente les points d'actualité concernant l'Académie supérieure de musique :

Demande en cours auprès du ministère de la Culture visant à obtenir pour la HEAR, à compter de la rentrée universitaire 2015/16, l'habilitation à délivrer le diplôme d'Etat de professeur de musique (DE), ce qui permettra aux étudiants de l'Académie de suivre l'ensemble du cursus à Strasbourg. Le partenariat, indispensable avec le CEFEDM de Lorraine est maintenu en 2014/16.

Un saxophoniste et deux pianistes de l'Académie ont participé en tant que solistes à la 4^e édition du Concert « jeunes talents » de l'OPS qui s'est déroulée le 14 mai dernier au Palais de la Musique et des Congrès et qui a remporté un vif succès auprès du public.

Point n°2 : tarif des ateliers publics et des stages intensifs à compter de la rentrée 2014/2015

Frédérique Olland présente cette délibération en rappelant que l'harmonisation des tarifs des ateliers publics entre les sites de Strasbourg et Mulhouse a été amorcée depuis deux ans. Pour garantir l'égalité de traitement des usagers devant le service public, les tarifs seront désormais communs entre les deux sites.

Par ailleurs, la Haute école des arts du Rhin revendique et affiche clairement une mission de service public en proposant des tarifs réduits dans certaines situations détaillées dans la délibération.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°3 : Convention HEAR/ UNISTRA Sciences de l'éducation

L'atelier de didactique visuelle de la HEAR a proposé et défini un projet pédagogique avec le Master Education, Formation, Communication de l'Université de Strasbourg, Spécialité Communication Scientifique.

Il autorise les étudiants de Master 1 de l'atelier didactique visuelle à suivre des enseignements dispensés dans le cadre du Master 2 Education, Formation, Communication tout en leur permettant d'acquérir des crédits ECTS et inversement.

La convention sera conclue pour une durée de quatre ans à compter de l'année universitaire 2013/2014 et ne fait naître aucune obligation financière.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°4 : Adhésion de la HEAR à l'association MOTOCO : location d'espaces au sein de la friche DMC

En Adhérent à l'association MOTOCO, la HEAR devient membre utilisateur et accède à un espace à louer de 200 m2 (surface allouée au prix de 1,50 € / m2).

Il s'agit d'un espace de travail accessible aux étudiants ainsi qu'au personnel.
Cette adhésion permet également d'accéder à un certain nombre d'équipements.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°5 : Convention avec le Lycée Gutenberg

Cette délibération, présentée par David Cascaro, institutionnalise un lien déjà mis en place avec le Lycée Gutenberg.

Les actions mises en œuvre dans le cadre de ce partenariat pourraient prendre la forme d'échanges d'enseignants ou d'intervenants, de mesures d'accompagnement méthodologique, de visites de site et de présentation des filières proposées par les deux établissements.
Le projet comporte également l'accès aux équipements d'impression au Lycée Gutenberg.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

III) Organisation des services / ressources humaines

Point n°6 : Organisation des services administratifs de la HEAR

Le changement de statut de l'établissement s'est accompagné de transferts de compétences nouvelles et d'une redéfinition des missions de nombreux services.

Aussi, après deux ans et demi de ce fonctionnement renouvelé des services administratifs et techniques de la HEAR, il a semblé nécessaire de décrire clairement leur organisation, leur fonctionnement et leur composition par l'élaboration d'organigrammes, du rapport sur l'organisation des services et du tableau des effectifs.

Ces documents précisent les missions et périmètres des services de la HEAR.

Ils contribuent à asseoir le fonctionnement de la HEAR en tant qu'établissement public unique et multi-sites, à accroître la lisibilité de chaque service ou entité de la HEAR,.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°7 : Organisation du dialogue social au sein de l'établissement : renouvellement du comité technique de la HEAR et création d'un CHSCT

Composition et fonctionnement du Comité technique

- Détermination du nombre de représentants du personnel :
Après consultation, par la Direction, des organisations syndicales, il est proposé de fixer le nombre de représentants titulaires du personnel à 5.
Les représentants du personnel seront désignés à l'issue des élections professionnelles, lesquelles devraient être organisées le 4 décembre 2014.
- Détermination du nombre de représentants de l'établissement :
Afin de favoriser le paritarisme au sein du Comité technique, il est proposé, après avis des organisations syndicales, de fixer le nombre de représentants de l'établissement à 5.
- Recueil de l'avis des représentants du comité technique :
Afin de favoriser le paritarisme au sein du Comité technique, et après avis des organisations syndicales, il est proposé le recueil préalable des représentants de l'établissement avant tout avis rendu par le Comité technique.

Composition et fonctionnement du Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail

- Détermination du nombre de représentants du personnel :
Après consultation, par la Direction, des organisations syndicales, il est proposé de fixer le nombre de représentants titulaires du personnel à 3.
- Détermination du nombre de représentants de l'établissement :
Afin de favoriser le paritarisme au sein du Comité technique, il est proposé, après avis des organisations syndicales, de fixer le nombre de représentants de l'établissement à 3.
- Recueil de l'avis des représentants du Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail :
Afin de favoriser le paritarisme au sein du Comité technique, il est proposé le recueil préalable de l'avis des représentants de l'établissement avant tout avis rendu par le Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°8 : instauration d'une participation de la HEAR au financement de la protection sociale complémentaire des agents gérés en propre, sous réserve de l'avis du CT du 26 juin

David Cascaro présente cette délibération concernant l'instauration d'une participation de la HEAR au financement de la protection sociale complémentaire des agents gérés en propre. Cette délibération est le résultat d'un long travail de concertation et de co-construction avec les représentants du personnel, sous l'égide de Vincent Bapst et Frédérique Olland. Il s'agit d'apporter un soutien financier significatif, au financement des mutuelles et d'inciter les agents à couvrir le risque « prévoyance ». Le dispositif proposé prend en considération les capacités financières des agents, avec un soutien modulé par tranche de revenu et par régime d'affiliation.

Par ailleurs, il prend en considération la dimension familiale avec un critère sur le nombre d'enfants à charge.

Une consultation de l'ensemble des agents de la Haute école des arts du Rhin a été réalisée afin de définir les modalités pratiques de sa mise en œuvre.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°9 : Définition du nouveau régime indemnitaire des agents employés directement par la HEAR, sous réserve de l'avis du CT du 26 juin

Pascal Humbert détaille le contexte de cette délibération.

Il précise que la définition du nouveau régime indemnitaire a été validée par le Comité Technique au courant de la semaine précédent le Conseil d'administration.

L'objectif a été de mettre en place un régime indemnitaire unique pour tous les agents gérés en propre, qu'ils soient affectés sur les sites de Strasbourg ou de Mulhouse.

Ce régime indemnitaire tiendra compte de la filière, du cadre d'emplois, du grade mais également des fonctions occupées, de sorte à ce que la technicité de certaines missions puisse être valorisée.

Très complet et très précis, ce document résulte d'une démarche collaborative enclenchée en 2013 avec les représentants du personnel. Il illustre en outre le souci de transparence qui anime l'établissement.

Souad El Maysour salue le travail fourni. L'établissement disposera d'un outil de référence qui peut permettre à l'école d'être plus attractive.

Philippe Roesch regrette de ne pas voir mentionné davantage d'éléments chiffrés.

Pascal Humbert précise que ce dispositif a été prévu au budget et que sa mise en œuvre n'occasionnera pas une augmentation des subventions demandées auprès des collectivités fondatrices.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n° 10 : participation de l'employeur au financement des repas pris par les agents HEAR dans les restaurants administratifs de la CUS, de la Ville de Mulhouse et des restaurants conventionnés par le CROUS

Pascal Humbert présente cette délibération concernant la participation au financement des repas des agents HEAR.

En complément des possibilités de restauration offertes par la CUS et la Ville de Mulhouse.

Les agents de la HEAR pourront accéder à l'ensemble des restaurants universitaires gérés ou agréés par le CROUS sur le territoire alsacien, et notamment à Strasbourg et Mulhouse.

Il est également proposé de redéfinir le montant de la participation financière de la HEAR aux repas pris dans les restaurants administratifs et universitaires accessibles aux agents.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n° 11 : modification de l'état des emplois de la HEAR suite à l'avis du comité technique du 21 mars 2014

Suite à l'avis du Comité technique de la HEAR du 21 mars 2014, sont soumises à l'approbation du Conseil d'administration de la HEAR les transformations, suppressions et créations d'emplois détaillées dans la délibération.

Vincent Bapst précise que la suppression du poste d'agent d'entretien à Mulhouse a notamment permis de financer la mise en place du Régime Indemnitaire.

Jean-Luc Bredel demande des précisions sur la suppression du poste d'assistant de bibliothèque.

Vincent Bapst précise que depuis 2011, trois postes étaient identifiés mais que seuls deux d'entre eux étaient occupés.

Ce nouvel état du personnel reflète la situation actuelle.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°12 : Modification de l'état des emplois de la HEAR, suite à l'avis du CT du 26 juin 2014

Suite à l'avis du Comité technique de la HEAR du 26 juin 2014, les créations, transformations, et suppressions d'emplois suivantes sont soumises à l'approbation du Conseil d'administration de la HEAR :

- création d'un poste de technicien informatique
- transformation d'un poste de technicien en poste d'assistant d'enseignement artistique en vidéo

Pour : 22

Abstention : 2

Les membres du Conseil d'administration approuvent cette délibération.

Point n°13 : Plan de formation de la HEAR 2014

Vincent Bapst présente le plan de formation 2014 au Conseil d'administration, suite à l'avis du Comité technique de la HEAR du 21 mars 2014.

Celui-ci sera mis en œuvre de juillet 2014 à juin 2015 après arbitrage par la Direction des demandes individuelles des agents.

Jean-Luc Bredel demande quelques précisions concernant les formations en langues. Il souhaite savoir quelles sont les langues dans lesquelles des formations sont proposées et souligne l'importance de la langue allemande compte-tenu de notre localisation géographique.

Vincent Bapst précise que les formations dispensées couvrent essentiellement l'enseignement de l'anglais et de l'allemand.

Jusqu'à présent les agents étaient inscrits à l'université populaire mais d'autres modalités seront envisagées en 2014 (stages intensifs).

Une dizaine d'agents a pu bénéficier de cette mesure durant l'année scolaire 2013-2014.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°14 : nouveau régime des autorisations spéciales d'absence

La délibération concernant le nouveau régime des autorisations spéciales d'absence est mise en place afin de procéder à une harmonisation des pratiques entre les différents sites.

Cette délibération est soumise à l'approbation du Conseil d'administration de la HEAR, suite à l'avis favorable du Comité technique de la HEAR du 21 mars 2014.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°15 : désignation des délégués locaux du Groupement d'action sociale (GAS) du Bas-Rhin et du Comité national d'action social (CNAS)

Une candidate : Camille Gangloff

A l'issue du vote des membres du Conseil d'administration, Madame Camille Gangloff, membre du conseil d'administration de la Haute école des arts du Rhin, est élue en qualité de délégué participant aux instances du Groupement d'action sociale du Bas-Rhin et du Comité national d'action sociale.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°16 : prolongation de la convention avec le Conseil général pour le traitement automatisé de la paye des agents HEAR

Les opérations de paye requérant une compétence et des moyens techniques spécifiques, une convention pour le traitement automatisé de la paye avait été conclue en octobre 2011 pour 3 ans avec le Conseil général du Bas-Rhin. Cette convention prévoyait notamment la fourniture des documents mensuels nécessaires à la liquidation de la paye et la production des documents annuels liés à la paye.

Du point de vue du tarif, ce service est très compétitif.

Compte tenu de ces éléments, il est proposé de prolonger d'une année cette convention qui arrive à échéance au 1^{er} octobre 2014.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

IV) Finances et marchés

Point n° 17 : Compte administratif 2013

Pascal Humbert salue la présence de Pierre Danjoie, Comptable du trésor et souligne l'importance de ce rendez-vous financier.

Par ailleurs, il rappelle la nécessité pour le Directeur, de sortir de la salle au moment du vote du compte administratif.

Il présente ensuite les résultats, notamment le résultat déficitaire de la section de fonctionnement. Celui-ci doit toutefois être interprété avec prudence. Le solde négatif dégagé par la section de fonctionnement doit en effet être mis en perspective avec les importantes écritures de rattachement effectuées en fin d'année destinées à intégrer dans l'exercice comptable 2013 des prestations ou des achats effectués mais dont les factures n'étaient pas parvenues au 31 décembre.

Pascal Humbert indique par ailleurs que les réserves des années antérieures permettent de combler ce déficit.

Suite à l'analyse des résultats de l'exercice 2013, Marion Montero met en évidence la hausse des demandes de déplacements (notamment les déplacements pédagogiques Strasbourg/Mulhouse) ainsi que la montée en charge de la Recherche.

Elle met également l'accent sur la réalisation de la charte graphique et la nette hausse des frais de formation.

Pascal Humbert attire l'attention du Conseil d'administration sur l'extrême dépendance de l'établissement aux collectivités fondatrices, en soulignant le contexte de raréfaction des fonds publics. Il est indispensable de disposer d'une vision pluriannuelle de l'évolution des contributions

des collectivités. C'est la raison pour laquelle il fait part de la nécessité de contractualiser des conventions d'objectifs et de moyens avec les collectivités fondatrices.

Souad El Maysour estime indispensable de disposer d'une vision de l'évolution des ressources de la structure sur le long terme.

Vincent Dubois partage cette inquiétude concernant l'impact des réductions budgétaires sur le nombre d'heures d'études dispensées.

Après avoir salué la bonne gestion de l'établissement, Yves Aubert attire l'attention des membres du Conseil d'administration sur le fait qu'une visibilité sur plusieurs années est indispensable pour piloter l'établissement.

Cela ne veut pas forcément dire qu'une progression positive est attendue mais il est important d'avoir une lisibilité.

A l'heure où des baisses très importantes de dotation sont annoncées alors que certains frais augmentent, les choix d'orientation devront faire l'objet d'arbitrages.

Il précise par ailleurs que toutes les collectivités sont affectées et que les éléments de cadrage ne pourront être diffusés qu'en septembre pour la Ville de Strasbourg.

David Cascaro quitte la pièce et les membres du Conseil d'administration procèdent au vote du compte administratif 2013.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°18 : Compte de gestion

Pierre Danjoie félicite le dialogue, la mobilisation, l'intelligence collective ainsi que la prudence budgétaire menée par l'établissement.

Il indique préférer un excès de prudence plutôt qu'une démarche inverse.

Il précise que les chiffres du compte de gestion sont similaires à ceux du compte administratif.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°19 : affectation des résultats 2013

Marion Montero présente cette délibération qui a pour objet de soumettre à l'approbation du Conseil l'affectation des résultats de l'exercice 2013.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n° 20 Budget supplémentaire 2014

Marion Montero présente le budget supplémentaire 2014 et indique le détail de la répartition par section, en dépenses et en recettes.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n° 21 : Autorisation de lancement de la consultation « nettoyage des locaux »

Les marchés de la Ville de Strasbourg et la convention avec l'UGAP pour le site de Mulhouse arrivant à échéance le 31 décembre 2014, il est proposé au Conseil d'autoriser le lancement d'une consultation pour le nettoyage des locaux et des vitres des deux sites d'arts plastiques.

Les marchés conclus auraient une durée respective d'un an à compter de leur notification et seraient renouvelables tacitement trois fois pour la même durée dans la limite de quatre ans.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point n°22 : Tarifs TACET

Frédérique Olland rappelle que la HEAR coédite, avec les Presses du Réel, TACET, une revue annuelle de recherche dédiée aux arts sonores dirigée par des enseignants de la HEAR. Il est proposé de fixer les tarifs de la revue TACET selon les accords établis avec les agences d'abonnements tels que présentés dans la délibération.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Souad El Maysour remercie Didier Brunaux pour sa présence et plus largement la représentation du Ministère et de la DRAC lors de ce Conseil d'administration.

Concernant les arts plastiques, Bernard Goy rappelle les changements significatifs annoncés, notamment la fusion des diplômes DNAT et DNAP en un seul diplôme : le DNA.

Concernant la musique, Didier Brunaux rappelle que la demande de renouvellement d'habilitation présentée par la HEAR est en cours d'instruction pour le DNSPM et qu'une nouvelle campagne d'habilitation sera lancée par le ministère de la Culture à l'automne prochain, qui permettra à la HEAR de déposer une demande visant à obtenir l'habilitation à délivrer le DE.

Il souligne que l'Académie se positionne sur la complémentarité artistes interprètes/enseignants, alors que le Cefedem de Lorraine centre sa formation sur la pédagogie essentiellement et la formation continue, ainsi que certains domaines qui ne seront pas proposés à Strasbourg.

Souad El Maysour remercie l'ensemble des participants et clôt la séance à 12h16.

Souad El Maysour
Présidente



