



Strasbourg, le 17 décembre 2014

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°150-2014 du 17 décembre 2014

Séance du : 17 décembre 2014
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente
Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 2 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Olivier DELOIGNON, Souad EL MAYSOUR, Lucile FAVET, Alexandre GALVANE, Francis GEORGE, Bernard GOY, Sophie KOHLER, Pierre LITZLER, Caroline MANOWICZ, Annick NEFF, Ada REICHHART, Eric SCHULTZ, Emmanuel SEJOURNE, Gérard STARCK, Jan-Claire STEVENS, Darek SZUSTER, Jean VERNE.

Pouvoirs :

Nicolas MATT donne pouvoir à Ada REICHHART
Alain FONTANEL donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR

Absents excusés :

Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Nicolas MATT, Henri METZGER, Michel SAMUEL-WEIS.

4ème point de l'ordre du jour : convention de partenariat pédagogique avec l'Institut Européen des Arts Céramiques(IEAC)Délibéré

Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré

- Approuve le projet de convention de partenariat pédagogique entre la HEAR et l'IEAC
- Autorise Madame la Présidente à le signer

Vote

Votants : 20
Pour : 20
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 23 décembre 2014
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 23. décembre 2014 à 19 heures.



Souad EL MAYSOUR
Présidente

A handwritten signature in black ink, appearing to be "E. Maysour", written over a horizontal line.



Délibération du Conseil d'administration

n° 150-2014 du 17 décembre 2014

Objet : convention de partenariat pédagogique avec l'Institut Européen des Arts Céramiques(IEAC)

Exposé des motifs

La Haute école des arts du Rhin et l'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller entretiennent des relations et des collaborations nourries depuis de nombreuses années.

Dans un souci de renforcement des liens entre les deux établissements et de mise en cohérence de l'offre régionale de formation artistique, Il est proposé de formaliser ce partenariat pédagogique par la conclusion d'une convention.

D'une durée de 3 années, cette convention vise à faciliter les échanges et la mobilité des étudiants et des enseignants entre les deux établissements par le biais :

- de passerelles d'équivalences permettant aux titulaires du certificat de créateur en art céramique délivré par l'IEAC d'intégrer les cursus de la HEAR, sous condition de diplôme et sous réserve de l'appréciation souveraine de la commission d'équivalence de la HEAR,
- d'activités pédagogiques croisées (workshops, stages, colloques, éditions, conférences ; modules d'initiation pour les étudiants de première année,...)
- de résidences offertes aux jeunes diplômés de la HEAR pour utiliser les installations de l'IEAC durant 1 ou 2 semestres ;

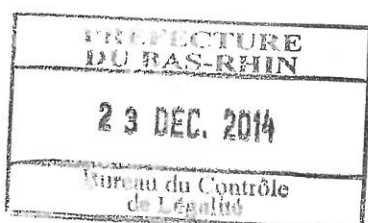
Le projet de convention est joint en annexe.

Délibéré

Ces explications apportées, je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré

- Approuve le projet de convention de partenariat pédagogique entre la HEAR et l'IEAC
- Autorise Madame la Présidente à le signer



Souad El Maysour
Présidente

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Elu", written over a horizontal line.

**Convention de partenariat pédagogique
entre
La Haute école des arts du Rhin
et
L'Institut Européen des Arts Céramiques**

La Haute école des arts du Rhin, établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé le 1^{er} janvier 2011, est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence. Elle dispense des enseignements en art, communication, design et musique, sur trois sites, à Strasbourg et à Mulhouse. Elle accueille près de 750 étudiants qu'elle mène à des diplômes de niveau Bac+ 3 et Bac +5. En outre, la HEAR dispense de formations artistiques inédites dont la mention art-objet qui propose au sein de ces six ateliers (bijou, livre, terre-verre, bois, métal) une réflexion tant sur la forme que sur les matériaux.

L'Institut Européen des Arts Céramiques est une structure culturelle d'enseignement et de diffusion des arts céramiques.

Dans un souci de renforcement des liens et des collaborations entre les deux institutions, en particulier avec le site d'arts plastiques de Mulhouse, mais également de mise en cohérence de l'offre de formation artistique régionale, ces deux organismes conviennent ce qui suit :

Article 1 – Objet de la convention

La présente convention est mise en place pour formaliser les modalités de coopération entre l'IEAC et la HEAR pour faciliter la mobilité d'étudiants, de jeunes diplômés et d'enseignants de l'IEAC et de la HEAR au travers de passerelles d'équivalence ou de résidences ou de workshops, jury colloques ou conférences.

**Article 2 – Mobilité des enseignants, activités pédagogiques partagées ponctuellement.
Jurys, workshop, invitations mutuelles**

Cette convention encourage l'organisation d'activités pédagogiques croisées et ponctuelles, en particulier avec des professionnels, théoriciens et artistes invités (workshops, expositions, cours croisés, modules d'initiation pour les étudiants de premier cycle de la HEAR et en particulier ceux du site de Mulhouse).

Des manifestations plus exceptionnelles pourront également être organisées en commun, telles que des colloques, éditions, cycle de conférences sur des enjeux spécifiques et partagés.

En outre, la Directrice des études, ou son représentant, participera au jury délivrant le CCAC.

Article 3 – Articulation des cursus

Des *passerelles d'équivalence* clairement identifiables seront proposées aux étudiants ayant obtenu le certificat de « Créateur en Arts Céramiques » (CCAC) délivré par l'IEAC.

Sous réserve de validation par la direction des études de la HEAR, il sera possible aux titulaires du CCAC de demander à poursuivre un cursus au sein de la HEAR. Cette intégration sera conditionnée par le niveau de diplôme du candidat et un passage devant la commission d'équivalence annuelle. Les passerelles d'équivalences respecteront les conditions suivantes :

- BAC + CCAC = candidature pour une entrée en 2^e année
- DMA + CCAC = candidature pour une entrée en 3^e année
- Licence universitaire + CCAC = candidature pour une entrée en 4^e année

Le jury de la commission d'équivalence de la HEAR est souverain dans son choix d'accepter ou non l'intégration du candidat.

Article 4 – Résidences à l'IEAC de jeunes diplômés de la HEAR

La reconnaissance de l'IEAC dans les milieux professionnels, le niveau d'accompagnement technique au service de la production ainsi que les possibilités d'accueil à Guebwiller (ateliers et sites d'exposition) permettent d'envisager l'organisation de résidences de jeunes diplômés de la HEAR pendant un ou deux semestres.

Un jury associant des artistes enseignants de la HEAR et de l'IEAC à des personnalités extérieures, sélectionnera ces jeunes artistes.

L'objectif de ces résidences est d'ouvrir le champ de la céramique à de nouveaux espaces de création en relation forte avec des industries spécialisées. Divers partenaires de l'IEAC, fédérés autour de la Fédération Française des Tuiles et Briques (Paris-75), de CRAterre (Villefontaine-38), du CRAFT Laboratoire de recherche (Limoges -87), seront sollicités pour accompagner divers projets des créateurs en résidence.

Ces artistes en résidence seront ponctuellement associés à des temps forts de la formation CCAC.

Les conditions financières de l'organisation des ces résidences feront l'objet d'avenants à la présente convention.

Article 5 – Suivi de la convention

A minima, une réunion annuelle de suivi sera organisée entre les parties, avec possibilité d'associer à ces réunions toute personne compétente invitée par les deux parties. Ces réunions feront l'objet d'un compte-rendu écrit diffusé aux participants de ces réunions.

Les interlocuteurs privilégiés pour l'exécution et le suivi de la présente convention sont :

- pour la HEAR : David CASCARO, Directeur ; Estelle PAGES, directrice des études Arts plastiques, le coordinateur responsable de l'atelier Terre de l'option Art – Objet – du site de Strasbourg et les coordinateurs du site de Mulhouse.
- pour l'IEAC : Edith Weber, présidente ; Thiébaud Dietrich, directeur et un formateur.

L'objet de ces rencontres sera d'établir un bilan des actions réalisées et de préciser, le cas échéant, les orientations de ce partenariat.

Article 6 – Opérations de communication

La médiatisation des actions menées dans le cadre de ce partenariat fera l'objet d'une concertation entre les parties. Les deux organismes seront systématiquement mentionnés, chaque fois qu'il s'agira de valoriser une action menée dans le cadre de ce partenariat.

Article 7 – Durée de la convention

La présente convention est signée pour une durée de trois ans, à l'issue de laquelle sera établi un bilan détaillé et quantifié de la collaboration.

Article 8 – Responsabilités – Assurance

Les parties s'engagent à assurer (vol, perte, détérioration) le matériel de l'autre partie lorsqu'elles le reçoivent en prêt.

Les parties s'engagent à souscrire une assurance responsabilité civile couvrant la responsabilité des étudiants, enseignants, stagiaires et formateurs et des structures envers ces usagers.

Article 9 – Résiliation

Cette convention peut être dénoncée par courrier, par l'une ou l'autre des parties en respectant un délai minimal de six mois. Elle est résiliée de plein droit en cas de cessation d'activité ou dissolution de l'une des deux parties ou en cas d'inexécution par l'autre d'une ou plusieurs de ses obligations contenues dans ces diverses clauses. Cette résiliation ne deviendra effective que trois mois après l'envoi par la partie plaignante d'une lettre recommandée avec accusé de réception, exposant les motifs de la plainte, à moins que dans ce délai, la partie défaillante n'ait satisfait à ses obligations ou n'ait apporté la preuve d'un empêchement consécutif à un cas de force majeure.

L'exercice de cette faculté de résiliation ne dispense pas la partie défaillante de remplir les obligations contractées jusqu'à la date de prise d'effet de la résiliation et ce sous réserve des dommages éventuellement subis par la partie plaignante du fait de la résiliation anticipée du contrat.

Fait à Strasbourg, le

En deux exemplaires originaux

La Présidente de la HEAR

Souad El Maysour

La Présidente de l'IEAC

Edith Weber

