

26 mai
– 2 juil.
2017

**Centaur
Theater
Gwen
van den
Eijnde**





Exposition/performance

Créateur et performeur, diplômé de la HEAR (2005), Gwen van den Eijnde est professeur à la Rhode Island School of Design (États-Unis). *Centaur Theater* s'inscrit dans la continuité du projet *Lipizzano*, montré à Bâle en juin 2016.

Exposition : 26.05–02-07.2017
Vernissage : mer. 24 mai à 18h30

Haute école des arts du Rhin

• La Chaufferie •
5 rue de la Manufacture
des Tabacs — Strasbourg
+33 (0)3 69 06 37 77
www.hear.fr

La Chaufferie est ouverte les vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h.

Alain Fontanel, premier adjoint
au maire en charge de la Culture
et président de la HEAR
David Cascaro, directeur
ont le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition
de Gwen van den Eijnde,
Centaur Theater, **mercredi 24 mai**
à 18h30 à La Chaufferie.

Centaur Theater reflète le développement du travail récent de Gwen van den Eijnde, créateur et performeur, et s'inscrit dans la continuité du projet *Lipizzano*, montré à la Villa Wenkenhof à Bâle en juin 2016. Dans son installation pensée pour La Chaufferie, l'artiste active un univers pluridisciplinaire, à la croisée du théâtre et de la mode et propose un monde à l'imagination visuelle telle qu'on

peut en voir dans le cinéma de Peter Greenaway, Derek Jarman ou Sergueï Paradjanov. L'exposition montre différents éléments qui fabriquent un récit imaginaire, fantastique, voire mythologique : le film tourné au Wenkenhof avec Marcel Wehn et sa bande-son originale composée par Jae-Ho Youn (HEAR, Art-Objet, 2009) ; une série de photographies ; un costume.

Diplômé de la HEAR, alors École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (DNSEP/master, Art-Objet, 2005), Gwen van den Eijnde est enseignant à la Rhode Island School of Design (États-Unis).



Strasbourg

